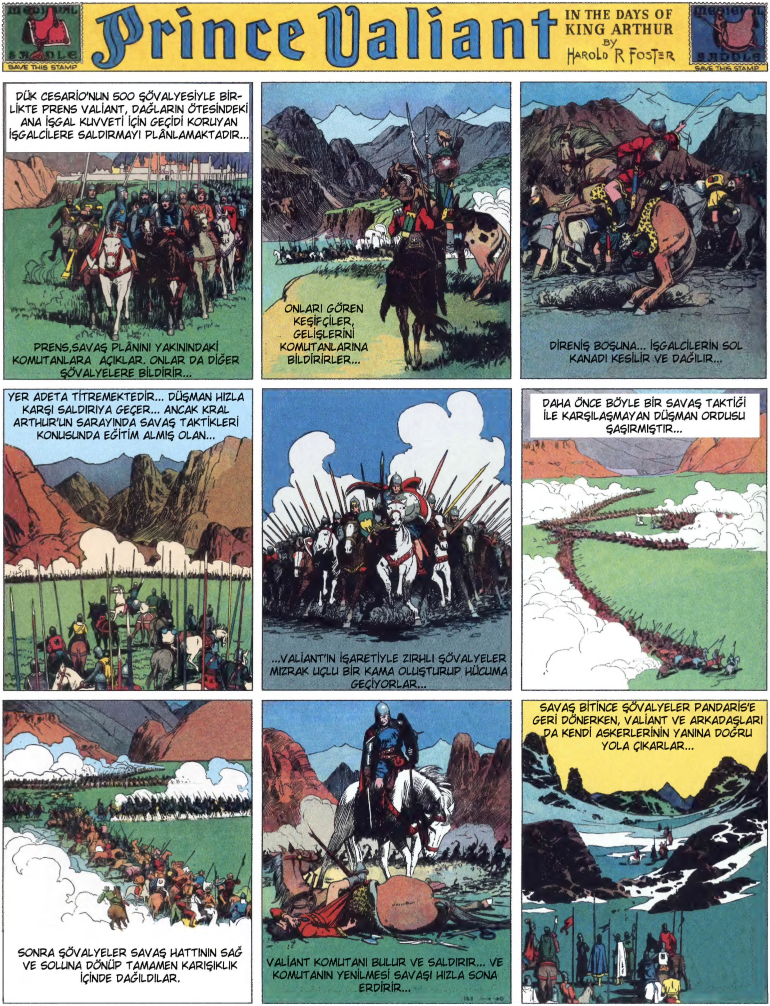
Prens Valiant

1940

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
FAR EAST
CATHAY
SAVE THIS STAMP
FAR EAST
MONGOL
SAVE THIS STAMP
İŞGALCİLER PANDARİS ŞEHRİNİN ÜZERİNE KARANLIK BİR GÖLGE DÜŞÜRMÜŞTÜ. SOYLULAR AKŞAM KUTLAMA YAPARKEN, HALK KARANLIK SOKAKLARDA VAHŞİ ZALİMLERİ AVLIYORDU...
UZUN TERÖR GECESİ SONA ERDİĞİNDE, ŞEHİRDE TEK BİR İŞGALCİ BİLE HAYATTA KALMAMIŞTI.
..."KORKUNÇ BİR KÂBUSU SONA ERDİRDİN, CESUR PRENS. BANA HANGİ DİLEĞİNİ YERİNE GETİREBİLECEĞİMİ SÖYLE."
VALİANT, 4000 İŞGALCİ ASKERİN PANDARİS GEÇİDİ'NDEN GEÇEREK ORDUSUNA ARKADAN SALDIRDIĞINI ÖĞRENİR. YARISI DÜN GECE ÖLMÜŞTÜ...
"BANA 500 ŞÖVALYE VER, DAĞLARIN BU TARAFINI İŞGALCİLERDEN TEMİZLEYECEĞİM, SEN DE CESARİO, AĞIR SİLAHLI İŞGALCİLERİN GEÇİTTEN GEÇMESİNE İZİN VERME."
ÇANLAR NEŞELİ BİR ŞEKİLDE ÇALIYOR, İNSANLAR SOKAKLARDA DANS EDİP ŞARKI SÖYLÜYOR...
PANDARİS'E ÖZGÜRLÜK VE KAHKAHA GER DÖNDÜ. BU NEŞELİ GÖRÜNTÜYLE VALİANT YENİ BİR SAVAŞA DOĞRU YOLA KOYULUR...
HAL FOSTER
152 1-7-40


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
MEDIEVAL SADDLE
SAVE THIS STAMP
DÜK CESARİO'NUN 500 ŞÖVALYESİYLE BİRLİKTE PRENS VALİANT, DAĞLARIN ÖTESİNDEKİ ANA İŞGAL KUVVETİ İÇİN GEÇİDİ KORUYAN İŞGALCİLERE SALDIRMAYI PLÂNLAMAKTADIR...
PRENS,SAVAŞ PLÂNINI YAKININDAKİ KOMUTANLARA AÇIKLAR. ONLAR DA DİĞER ŞÖVALYELERE BİLDİRİR...
ONLARI GÖREN KEŞİFÇİLER, GELİŞLERİNİ KOMUTANLARINA BİLDİRİRLER...
DİRENİŞ BOŞUNA... İŞGALCİLERİN SOL KANADI KESİLİR VE DAĞILIR...
YER ADETA TİTREMEKTEDİR... DÜŞMAN HIZLA KARŞI SALDIRIYA GEÇER... ANCAK KRAL ARTHUR'UN SARAYINDA SAVAŞ TAKTİKLERİ KONUSUNDA EĞİTİM ALMIŞ OLAN...
...VALİANT'IN İŞARETİYLE ZIRHLI ŞÖVALYELER MIZRAK UÇLU BİR KAMA OLUŞTURUP HÜCUMA GEÇİYORLAR...
DAHA ÖNCE BÖYLE BİR SAVAŞ TAKTİĞİ İLE KARŞILAŞMAYAN DÜŞMAN ORDUSU ŞAŞIRMIŞTIR...
SONRA ŞÖVALYELER SAVAŞ HATTININ SAĞ VE SOLUNA DÖNÜP TAMAMEN KARIŞIKLIK İÇİNDE DAĞILDILAR.
VALİANT KOMUTANI BULUR VE SALDIRIR... VE KOMUTANIN YENİLMESİ SAVAŞI HIZLA SONA ERDİRİR...
SAVAŞ BİTİNCE ŞÖVALYELER PANDARİS'E GERİ DÖNERKEN, VALİANT VE ARKADAŞLARI DA KENDİ ASKERLERİNİN YANINA DOĞRU YOLA ÇIKARLAR...

FOOTWEAR
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R. FOSTER
FOOTWEAR
VALİANT ÜÇ HAFTADIR KÜÇÜK İŞGAL BİRLİĞİ GÖRMEMİŞTİ. ANCAK BU SÜRE ZARFINDA ÇOK ÖNEMLİ BİR GERÇEĞİ ÖĞRENMİŞTİ : DÜŞMAN YENİLMEZ DEĞİLDİ.
SONUNDA KAMPA VARDIKLARINDA VALİANT ŞAŞIRDI. KÜÇÜK BİRLİĞİ YEDİ BİN KİŞİLİK BİR ORDUYA DÖNÜŞMÜŞTÜ...
MACERA ARAYAN ŞÖVALYELER, YAĞMA PEŞİNDE KOŞAN HAYDUTLAR, İNTİKAM PEŞİNDE KOŞAN SÜRGÜN SOYLULAR VE LİDER ARAYAN SAVAŞÇILAR BÖLGEYE AKIN EDİYORDU.
İŞGALCİLERDEN OLDUKÇA FAZLA ERZAK ALINMIŞTI, AMA BUNLAR BÜYÜK BİR ORDU İÇİN YETERLİ DEĞİLDİ. YAKINDA TÜKENECEKTİ...
OMUZLARINDA KORKUNÇ BİR SORUMLULUK VARDI. GEÇİDİ TUTAMAZSA, İŞGAL ORDUSU AVRUPAYI ELE GEÇİRECEKTİ...
SABAHLEYİN NEFES NEFESE BİR HABERCİ GELİR "PRENS VALİANT, DÜŞMAN ORDUSU SALDIRIYA HAZIRLANIYOR!"
VALİANT HAYKIRDI "BENİM TEK PLÂNIM YEDİ BİN ASKER İLE YİRMİ BİN KİŞİLİK DÜŞMANI YENMEKTİR!"
DÜŞMAN KAMPINA SÜREKLİ TAKVİYE BİRLİKLERİ GİRMEKTEDİR. "KEŞKE BİZ DE ORAYA BU KADAR KOLAY GİREBİLSEYDİK," DİYE KAYITSIZCA MIRILDANIR FLİTZ...
HAL FOSTER
"GİREBİLİRİZ!" DİYE HAYKIRIYOR VALİANT. "ŞİMDİ BİR PLÂNIM VAR! KONSEYİ TOPLAYIN! SANIRIM NASIL KAZANABİLECEĞİMİZİ BİLİYORUM."

SPURS
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SPURS
SAVE THIS STAMP
PRENS VALİANT, FLİTZ'İN SIRADAN BİR SÖZÜ İLE AKLINA GELEN SAVAŞ PLANINI SAVAŞ KONSEYİNE AÇIKLIYOR. CESUR, ZEKİCE VE TEHLİKELİ BİR PLAN; İÇİNDE BULUNDUKLARI UMUTSUZ DURUMA MÜKEMMEL BİR ŞEKİLDE...
...UYUYOR. VALİANT'IN COŞKUSU DANIŞMANLARINI DA HAREKETE GEÇİRİYOR VE SONUNDA PLÂNI KABUL EDİYORLAR.
YENİLGİ DEMEK, KARNAK'IN KELLESİNİN GİTMESİ DEMEKTİ...
BU YÜZDEN TİTİZLİKLE PLÂN YAPMIŞTI; KAMP TAHKİM EDİLMİŞ, ERZAKLAR DEPOLANMIŞTI. ACIMASIZ SAVAŞÇILARI, DÜŞMANI YOK ETMEK İÇİN CAN ATIYORLARDI...
ŞAFAK VAKTİ, BOĞUK BİR DAVUL SESİYLE HAREKETE GEÇERLER. MIZRAKLARINI TEHDİTKÂR BİR ŞEKİLDE SALLIYOR VE KILIÇLARINI KALKANLARINA ÇARPIYORLAR.
BÜYÜK İŞGALCİ ORDUSU, DEV BİR AHTAPOT GİBİ GENİŞ VADİDE YAVAŞÇA İLERLİYOR, KOLLARI HER OYUĞU VE HER KÖŞEYİ TARIYOR...
BAYLAR, ÖNÜMÜZDE DÜŞMAN ORDUSU, ARKAMIZDA AÇLIK VAR. BU AKŞAM SON YEMEĞİMİZE BİR ZİYAFET ÇEKECEĞİZ. AMA YARIN? YA ÖLMÜŞ OLACAĞIZ YA DA YENİDEN DOYACAĞIZ!
KURNAZ SAVAŞÇI, İŞGALCİLERE EN ÇOK BENZEYENLERİ SEÇER VE ZIRHLARININ ÜZERİNE DÜŞMAN KIYAFETLERİ GİYDİRİR. ARDINDAN, SESSİZCE GECEYE KARIŞIRLAR...
ERTESİ GÜN ÖĞLE VAKTİ KARNAK...
...DÜŞMANIN İZİNE RASTLAMADAN DAĞ GEÇİDİNDE EPEY İLERLEMİŞTİR. ORADA DÜŞMAN OLMADIĞINI BİLMİYOR, ÇÜNKÜ...
HAL FOSTER
...VALİANT, DÜŞMAN ÜNİFORMASI GİYMİŞ ASKERLERİNE "KARNAK'IN ORDUSU KAMP İLE ARAMIZDA DURUYOR. AMA HULTA BİZİ, GİZLİ BİR YOLDAN OVAYA GÖTÜRECEK VE PLÂNIMIZI TEST EDEBİLECEĞİZ."

4

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
STIRRUPS
SAVE THIS STAMP
KARNAK'IN ORDUSU, İKİ GÜN BOYUNCA DÜŞMANLA TEMAS KURMADAN DAĞ GEÇİDİNDEN YUKARI DOĞRU İLERLER. AKŞAM ÇÖKERKEN, NEREDEYSE ZİRVEYE ULAŞMIŞTIR...
HİÇ KİMSE YOKTUR... KARNAK, KRALININ TEHDİDİNİ DÜŞÜNMEKTE VE KENDİ HAYATI İÇİN ENDİŞELENMEKTEDİR...
ÇÜNKÜ ARADIĞI ADAMLAR DAĞDAN ÇOKTAN AYRILMIŞTIR. HULTA, ONLARI GİZLİ BİR YOLDAN OVAYA, KAMPIN YANINA İNDİRMİŞTİR...
... GECE YARISI, AĞIR YÜKLÜ BİR ERZAK KERVANI KAPIYA ULAŞTI VE GÜRÜLTÜLÜ BİR ŞEKİLDE İÇERİ ONLARI İÇERİ ALMALARINI İSTEDİ...
KAPI AÇILDI VE TOZ İÇİNDEKİ YORGUN KERVAN YAVAŞÇA İÇERİ GİRDİ. TAM KAPI TEKRAR KAPANMAK ÜZEREYKEN...
...SİLÂHLI ADAMLAR ERZAK ÇUVALLARINDAN ÇIKTI. VALİANT, TRUVA ATININ HİKÂYESİNİ HATIRLAMIŞTI. KISA BİR ÇATIŞMA SONUNDA KAPILAR TEKRAR AÇILDI...
YAKINDA, KARANLIKTA VAİLANT'IN ASKERLERİ HIZLA KAMPA GİRDİLER...
SALDIRI TAM BİR KARGAŞA YARATIR, BU DA VONDERMAN VE ONUN SON DERECE KARARLI PİYADE ASKERLERİNİN İŞİNE GELİR. VE KAMP HIZLA ELE GEÇİRİLİR...
"HAYATINIZ BAĞIŞLANDI, ŞİMDİ BU MESAJI KARNAK'A İLETİN!"
156 2-4-40
HAL FOSTER
VALİANT TARAFINDAN İMZALANAN, VALİANT'IN YENİ VE GÜÇLENDİRİLMİŞ KAMPINA AKŞAM YEMEĞİ DAVETİ... KARNAK ÖFKEYE KAPILIR VE KILICINI ÇEKEREK HABERCİYİ ÖLDÜRÜR...
STIRRUPS
SAVE THIS STAMP

500 AD
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT'IN MESAJI KARNAK'I O KADAR ÖFKELENDİRDİ Kİ, HABERCİYİ ANINDA ÖLDÜRDÜ...
BU MESAJ, AYRICA, BU ÇORAK ARAZİDE ERZAK OLMADAN ORDUSUNUN AÇLIKTAN ÖLMEYE MAHKÜM OLDUĞUNU DA ORTAYA KOYMUŞTU...
VE BÖYLECE ÇOK GEÇMEDEN, KAMPTAKİ MUHAFIZLAR İŞGAL ORDUSUNUN DAĞLARDAN...
...GERİ DÖNDÜĞÜNÜ VE KAMPA HÜCUMA GEÇTİĞİNİ DUYURDULAR...
"ARKADAŞLAR, YERLERİNİZE GEÇİN, GÜZEL BİR DÖVÜŞ OLACAK! HER BİRİMİZ İÇİN ÜÇ KİŞİ VAR! HEPİNİZE ŞANS DİLİYORUM!"
KARNAK ADAMLARINI AMANSIZCA İLERİYE SÜRER... TEKRAR TEKRAR TOPRAK DUVAR'A SALDIRIRLAR VE GERİ PÜSKÜRTÜLÜRLER. SONUNDA GECE, KORKUNÇ GÜNE SON VERİR VE ÖLMEYENLER, HUZURLU ÖLÜLERİN YANINDA UYKUYA DALAR...
ERTESİ GÜN HUZUR İÇİNDE GEÇER. KAYIPSIZ OLMASA DA KAZANMIŞLARDIR. AMA DIŞARIDAKİ İŞGAL ORDUSUNUN SAKİNLİĞİ, DİLE GETİRİLMEMİŞ BİR TEHDİT GİBİ. ÇÜNKÜ BAŞKA BİR ZAFER KAZANACAK SAYILARI YOKTUR..
AÇLIK VE UMUTSUZLUĞUN ETKİSİYLE ÇILGINA DÖNMÜŞ BİR HALDE, BİR SONRAKİ SALDIRILARINI BAŞLATIRLAR... VALİANT YENİ VE CESUR BİR PLAN TASARLARKEN GÖZLERİ COŞKUYLA PARLAMAYA BAŞLIYOR.
HAL FOSTER
ŞAFAK VAKTİ, VALİANT'IN DÜŞMAN KIYAFETİ GİYMİŞ ASKERLERİ SAVAŞ DÜZENİNDE ATLARINA BİNERLER. KARNAK SEVİNÇ ÇIĞLIĞI ATAR, ÇÜNKÜ KENDİ ORDUSU, YILLARDIR AÇIK BİR SAVAŞTA ASLA YENİLMEMİŞTİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
1000 AD
SAVE THIS STAMP
1500 AD
SAVE THIS STAMP
KARNAK, İLK KEZ KARŞI KARŞIYA GELDİĞİ DÜŞMANININ, ASLINDA NE KADAR AZ OLDUĞUNU GÖRÜNCE ŞAŞIRIR...
ÜSTELİK DÜŞMANLARININ ÇOĞUNUN ATI BİLE YOKTUR...
HİÇ DE EŞİT GÜÇTE GÖRÜNMEYEN İKİ ORDU BİRBİRİNE SALDIRIR...
İLK ÇARPIŞMADAN SONRA VALİANT'IN ASKERLERİ, ATI OLMAYAN KOŞARAK, ATI OLAN DA ATI İLE BİRLİKTE GERİYE KAÇMAYA BAŞLAR..
İŞGAL ORDUSU ÇILGINCA NARALAR ATARAK KOVALAMAYA BAŞLAR... AMA KAÇANLAR AZ İLERİDEKİ BİR BARİKATI GEÇİNCE DURURLAR..
BU BARİKAT, YERE SAPLANMIŞ MIZRAKLAR VE ELLERİNDE OKLARLA KENDİLERİNİ BEKLEYEN VALİANT'IN DİĞER ASKERLERİDİR...
ISLIK ÇALARAK KENDİLERİNE UÇAN OKLAR VE YERE SAPLANMIŞ MIZRAKLAR, İŞGAL ORDUSUNU ŞAŞKINLIKLA DURDURUR... TAM BU SIRADA BİR ÇUKURA GİZLENMİŞ OLAN SÜVERİ BİRLİĞİ GÖRÜNÜR...
HAL FOSTER
İŞGAL ORDUSUNUN SAVAŞ DÜZENİ BOZULMUŞ VE ORDU DAĞILMIŞTIR. VE TAM BU SIRADA, ZIRHLI ASKERLERDEN OLUŞAN BİR MIZRAK HIZLA DAĞINIK ORDUYA SAPLANIR...
1450 AD
SAVE THIS STAMP

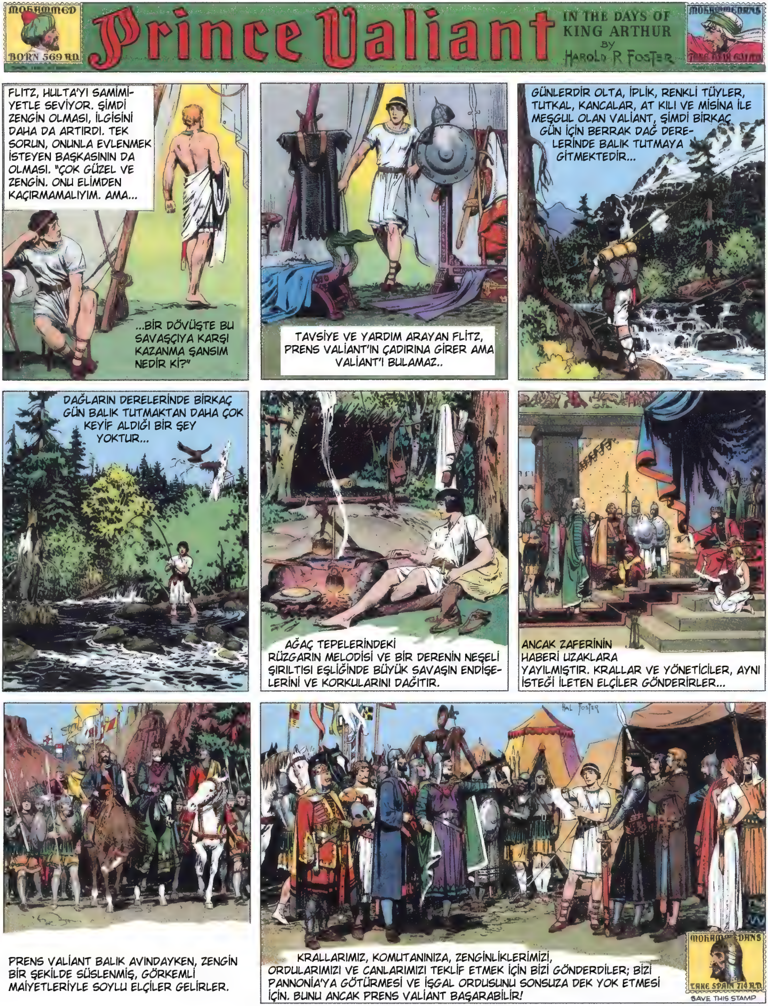
GLADIATOR HELMET
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
GLADIATOR HELMET
SAVE THIS STAMP
ŞAŞKINA DÖNMÜŞ İŞGAL ORDUSU, AMANSIZCA PEŞLERİNDEN KOŞAN GALİPLERDEN KAÇARKEN PRENS VALİANT DA ONLARI YORGUN BİR ŞEKİLDE İZLER... BİR SAVAŞÇININ KENDİSİNİ EN İYİ HİSSETTİĞİ AN...
AMA VALİANT, BU TÜR SAVAŞLARIN ARDINDAN GELEN KAN BANYOSUNDAN NEFRET EDER...
YAVAŞÇA KAMPA DOĞRU ATIYLA DÖNERKEN, HAFİF BİR ÇIĞLIK DUYAR. DURUR VE BİR OKLA EYERİNE ÇİVİLENMİŞ HABERCİ HULTA'YI GÖRÜR...
DİKKATLİCE OKU EYERDEN ÇIKARIRKEN HULTA BAYILIR... VAİLANT İNCECİK VÜCUDU KOLLARINA ALIRKEN KENDİNİ AZARLAR...
..."ONU LİDERLERİME MESAJ GÖTÜRMESİ İÇİN SAVAŞIN ORTASINA GÖNDERDİM VE O DAHA BİR ÇOCUK."
YARA CİDDİ DEĞİLDİR. VALİANT OKUN UCUNU KESER VE YARADAN DİKKATLİCE ÇIKARIR...
YARA TEDAVİ EDİLDİKTEN SONRA VALİANT, ÇOCUĞUN KAN LEKELİ CÜBBESİNİ ÇIKARIR...
...VE ORADA, PARILDAYAN YILANLAR GİBİ MUHTEŞEM BAKIR RENGİ BUKLELER YASTIĞIN ÜZERİNDE DÖKÜLÜR... HULTA BİR KIZ!
HAL FOSTER
GLADIATOR HELMET
SAVE THIS STAMP

JULIUS CAESAR
55 BC
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
420 AD
KING ARTHUR
SAVE THIS STAMP
"DEMEK SIRRIMI KEŞFETTİNİZ, EFENDİM?" "EVET," DİYE YANITLADI VALİANT. "VE ERKEKLER KAMPTA GENÇ BİR KADIN OLDUĞUNU FARK ETTİKLERİNDE SORUN ÇIKACAK. NEDEN KENDİNİZİ ERKEK KILIĞINA SOKTUNUZ?"
"BABAM YEREL ÇOBAN KABİLELERİNİN ŞEFİYDİ. İŞGALCİLER GELDİĞİNDE SADECE BEN KAÇABİLDİM. GÜNÜMÜZDE KADINLAR BİLE SAVAŞMAK ZORUNDA KALIYOR VE BEN BİR SAVAŞÇININ KIZIYIM."
"...VE BENİM İÇİN YENİ BİR ENDİŞE," DİYE EKLEDİ VALİANT. "PEKALA, BUNU DÜŞMAN KRALI KALLAH'A BİR ENDİŞE VEREREK DENGELEYECEĞİM." İKİ ESİR ALINMIŞ ASKER VE ZALİM KARNAK'IN CESEDİNİN GETİRİLMESİNİ EMRETTİ.
"BU MESAJI VE KUTUYU KRAL KALLAH'A GÖTÜRÜN. VE GÖREVİ MUTLAKA YERİNE GETİRMENİZİ TAVSİYE EDİYORUM!"
KRAL KALLA, BU KORKUNÇ HEDİYEDEN DE, MESAJDAN DA MEMNUN DEĞİLDİR: "EĞER ZALİM KARNAK BAŞARISIZ OLURSA, ONUN KELLESİNİ ALMAYI PLANLIYORDUNUZ. SİZİ BU ZAHMETTEN KURTARDIM. GENERALLERİNİZİN DAHA BİRÇOĞU BAŞARISIZ OLACAK VE KELLE KOLEKSİYONUNUZA EKLENECEK." VE KRAL KALLA, İÇTEN İÇE, BUNUN DOĞRU OLDUĞUNU BİLİYOR...
HAL FOSTER
160 3-3-40

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SAVE THIS STAMP
TROJAN
SAVE THIS STAMP
VALİANT SAVAŞ KONSEYİNİ TOPLADI: "BENİM İÇİN BU SAVAŞ, TÜM SIKINTILARI VE SORUNLARIYLA BİRLİKTE, BİTTİ. SEN, CESARİO, KALAN İŞGALCİLERİ AVLA; VONDERMAN, DAĞ GEÇİDİNİ GÜÇLENDİR. TRİSTAN, SEN YÖNETİMİ ORGANİZE ET; DE GATİN, SEN TOPRAKLARI SAVAŞÇILAR ARASINDA BÖLÜŞTÜR. FLİTZ, SEN GANİMETLERİ...
...RÜTBEYE GÖRE PAYLAŞTIR.. VE SEN, ESKİ EFENDİM GAWAİN...
...LÜTFEN BELÂDAN UZAK DUR. VE SON OLARAK, KIZ BENİM KORUMAM ALTINDA. ONA SATAŞAN HERKES, BANA HESAP VERECEK."
HULTA HIZLA İYİLEŞİR. HERKES ONUN, KAMP İÇİN GERÇEK BİR DEĞER OLDUĞU KONUSUNDA HEMFİKİRDİR...
HİÇ KİMSE ONA FLİTZ KADAR HAYRAN DEĞİLDİR; FLİTZ, HULTA'NIN ERKEK KILIĞINA GİRDİĞİ ZAMANLARDA EN İYİ ARKADAŞI OLDUĞUNU HATIRLAR. DÜŞÜNÜR VE SONRA CESURCA ÇADIRA GİRER...
...İÇERİDE YALNIZ OLDUĞUNU BİLEREK...
PRENS VALİANT'IN UYARISINA RAĞMEN, BİRAZ FAZLA SAMİMİ DAVRANIR... DAHA SONRA VALİANT, DUYDUĞU GÜRÜLTÜ VE ÇIĞLIKTAN SONRA HULTA'NIN ÇADIRINA..
...GİRDİĞİNDE, ONU BAYGIN FLİTZ'İN BAŞINDA GÖZYAŞI DÖKERKEN BULUR. "AH, ZAVALLI ÇOCUĞU YARALADIM."
HAL FOSTER.
"BU KÜÇÜK YUNAN YAHUDİSİNİ BAŞINDAN BERİ SEVİYORUM", DER HULTA, "BU EŞSİZ BİR ÇOCUK."

Prince Valiant
VIKING RAVEN
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R. FOSTER
DRAGON OF CATHAY
HULTA, SEVDİĞİ FLİTZ'E, SAVUNMASIZ BİR KIZA SAYGI GÖSTERMENİN DERSİNİ MEŞE AĞACINDAN YAPILMIŞ BİR KOVA İLE VERDİKTEN SONRA, VALİANT GÜLDÜ VE "DEMEK BU KÜÇÜK HAYLAZI SEVİYORSUN, HULTA?......
...BANA ÖYLE GELİYOR Kİ, SENİN ATEŞLİ KUR YAPMANA UZUN SÜRE DİRENEMEYECEK."
SERİN BİR PINAR BAŞINA GİDEN FLİTZ'İN HULTA'YA DUYDUĞU SAYGI, DAYANILMAZ BAŞ AĞRISI KADAR BÜYÜKTÜ. BİR SAVAŞÇININ KIZININ ONUN İÇİN FAZLA HUYSUZ OLUP OLMADIĞINI MERAK ETTİ...
BU ARADA, SAVAŞÇININ KIZI, BİR KOVA İLE AŞK TANRISI'NI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ DÜŞÜNEN HERHANGİ BİR KIZ GİBİ AĞLIYORDU.
KONSEY İSE BİR SORUNLA KARŞI KARŞIYA... BÜYÜK BİR BÖLGE GERİ ALINMIŞ, GÜÇLENDİRİLMİŞ VE...
...BİR YÖNETİMLE DONATILMIŞTIR, ANCAK UYGUN BİR HÜKÜMDAR BULUNAMAMAKTADIR. SAVAŞ BİTTİĞİ İÇİN TÜM KOMUTANLAR MEMLEKETLERİNİ ARZULAR. HULTA BUNU DUYDUĞUNDA, SESSİZCE KONSEY ODASINI TERK EDER...
ÇADIRINA GİDER VE BABASININ DAHA MUTLU ZAMANLARDA, ÇEVREDEKİ KÜÇÜK KABİLELERİ YÖNETTİĞİ DÖNEMLERDE TAŞIDIĞI BÜYÜK KILICI VE KALKANI ÇIKARIR...
ESKİ BİR SAVAŞ ŞARKISI SÖYLEYEREK YAVAŞÇA KAMPIN İÇİNDEN GEÇER. ARTIK ÖNCEKİ ŞEFLERİNİN KIZINI TANIYAN KABİLESİNİN SAVAŞÇILARI DA ONU TAKİP EDERLER...
KONSEY ÇADIRININ ÖNÜNDE DURUR VE KONUŞUR: "İŞGALCİLERİN GELİŞİNDEN ÖNCE BABAM BU TOPRAKLARI YÖNETİYORDU. BEN ONUN KIZIYIM. DAHA İYİ BİR HÜKÜMDAR BULABİLİR MİSİNİZ?"
HAL FOSTER
OF ROME
SAVE THIS STAMP

MAILED GAUNTLET
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
THE CLAW
SAVE THIS STAMP
HULTA KAMPTA İLERLERKEN, KABİLESİNDEN SAVAŞÇILARI MERAKLA ONA KATILDI. ŞİMDİ, KONSEY ÇADIRININ ÖNÜNDE, TEKLİFİNİ AÇIKLADI: "BABAM BİR ZAMANLAR BU TOPRAKLARIN LORDUYDU. BURADAKİ SAVAŞÇILAR ONUN KILICINI VE KALKANINI TAKİP ETTİLER."
"ONLAR ONUN GÜCÜNÜN SEMBOLLERİNİ TAKİP ETMEYE DEVAM EDECEKLER. BU NEDENLE, BURADA NAİPLİĞİ ÜSTLENMEK İSTİYORUM."
VAİLANT, UZUN BOYLU KIZIN SAKİN, KORKUSUZ GÖZLERİNE UZUN SÜRE BAKTI. "TANRI AŞKINA, BUNU GERÇEKTEN BAŞARABİLECEĞİNE İNANIYORUM!" DİYE HAYKIRDI.
"NEDEN BU KADAR ÜZGÜNSÜN, FLİTZ?" "HULTA... O BİR TANRIÇA, DAHA GÜZEL BİR KADIN GÖRMEDİM, AMA NE YAZIK Kİ, ARTIK BENDEN ÇOK DAHA YÜKSEKTE!"
"ONUN SENİ DUYACAĞINA İNANMAK İÇİN BİR NEDENİM VAR", DER VALİANT. BUNUN ÜZERİNE FLİTZ HULTA'YI BULMAK İÇİN YOLA ÇIKAR. VE AYI AVINDAN DÖNERKEN ONU GÖRÜR..
"BİR DAKİKA BEKLE, HULTA. SANA BİR ŞEY SÖYLEMEM VE BİR ŞEY SORMAM GEREKİYOR."
HULTA, YARI VAHŞİ ATINDAN HAFİFÇE ATLAR VE AVLADIĞI AYIYI AV ARKADAŞLARI İLE KAMPA GÖNDERİR. HULTA, FLİTZ'İN SORUSUNA UTANGAÇ BİR "EVET" CEVABI VERİR...
İKİSİ DE SEVİNÇLE KAMPA GERİ DÖNER. FLİTZ, ARTIK İYİ TOPRAKLARA HÜKMEDEN VE ÇOK, ÇOK ZENGİN OLAN BU KIZA İÇTENLİKLE AŞIKTIR...
AKŞAM, UZUN BOYLU, GENÇ BİR SAVAŞÇI FLİTZ'İ ZİYARET EDER VE: "EĞER KABİLEMİZDEN İKİ ERKEK AYNI KIZI İSTİYORSA, KANUNUMUZ GEREĞİ YA BİRİ KIZIN HAYATINI KURTARMALI YA DA DİĞERİNİ DÖVÜŞTE YENMELİDİR", DER...
12


MOHAMMED
BORN 569 AD
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
MOHAMMEDANS
TAKE SPAIN 714 AD
FLITZ, HULTA'YI SAMİMİYETLE SEVİYOR. ŞİMDİ ZENGİN OLMASI, İLGİSİNİ DAHA DA ARTIRDI. TEK SORUN, ONUNLA EVLENMEK İSTEYEN BAŞKASININ DA OLMASI. "ÇOK GÜZEL VE ZENGİN. ONU ELİMDEN KAÇIRMAMALIYIM. AMA...
...BİR DÖVÜŞTE BU SAVAŞÇIYA KARŞI KAZANMA ŞANSIM NEDİR Kİ?"
TAVSİYE VE YARDIM ARAYAN FLİTZ, PRENS VALİANT'IN ÇADIRINA GİRER AMA VALİANT'I BULAMAZ..
GÜNLERDİR OLTA, İPLİK, RENKLİ TÜYLER, TUTKAL, KANCALAR, AT KILI VE MİSİNA İLE MEŞGUL OLAN VALİANT, ŞİMDİ BİRKAÇ GÜN İÇİN BERRAK DAĞ DERELERİNDE BALIK TUTMAYA GİTMEKTEDİR...
DAĞLARIN DERELERİNDE BİRKAÇ GÜN BALIK TUTMAKTAN DAHA ÇOK KEYİF ALDIĞI BİR ŞEY YOKTUR...
AĞAÇ TEPELERİNDEKİ RÜZGARIN MELODİSİ VE BİR DERENİN NEŞELİ ŞIRILTISI EŞLİĞİNDE BÜYÜK SAVAŞIN ENDİŞELERİNİ VE KORKULARINI DAĞITIR.
ANCAK ZAFERİNİN HABERİ UZAKLARA YAYILMIŞTIR. KRALLAR VE YÖNETİCİLER, AYNI İSTEĞİ İLETEN ELÇİLER GÖNDERİRLER...
PRENS VALİANT BALIK AVINDAYKEN, ZENGİN BİR ŞEKİLDE SÜSLENMİŞ, GÖRKEMLİ MAİYETLERİYLE SOYLU ELÇİLER GELİRLER.
HAL FOSTER
KRALLARIMIZ, KOMUTANINIZA, ZENGİNLİKLERİMİZİ, ORDULARIMIZI VE CANLARIMIZI TEKLİF ETMEK İÇİN BİZİ GÖNDERDİLER; BİZİ PANNONİA'YA GÖTÜRMESİ VE İŞGAL ORDUSUNU SONSUZA DEK YOK ETMESİ İÇİN. BUNU ANCAK PRENS VALİANT BAŞARABİLİR!
MOHAMMEDANS
TAKE SPAIN 714 A.D.
SAVE THIS STAMP

IHOOBS CROSS INTO SPAIN 709 A.D.
SAVE THIS STAMP
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
INVADES SPAIN 713 A.D.
SAVE THIS STAMP
PRENS VALİANT'A GELEN ELÇİLERİN İSTEDİĞİ ŞEY, TAM OLARAK BİR İMHA SAVAŞI...
"KUDRETLİ PRENS VALİANT, BİZİ PANNONİA'DA İŞGALCİ SAVAŞINDA YÖNETECEK...
...BÜYÜK İSKENDER GİBİ, ZAFER KONUSUNDA GÜVEN VERİYOR... PARLAK TAKTİKLERİ YAKINDA BÜYÜK SEZAR'INKİLERİ BİLE GÖLGEDE BIRAKACAK..."
BU SIRADA GÜNEŞTEN YANMIŞ TENİ VE ELİNDE BALIKLARLA VALİANT GELİR..."AFEDERSİNİZ SOYLU BEYLER, İŞTE KOMUTANIMIZ GELDİ."
DEĞERLİ ELÇİLER, BUNUN BİR ŞAKA OLDUĞUNA İNANARAK ÖFKEYLE KAŞLARINI ÇATTILAR. ANCAK GENCİN KONUŞMASINDAKİ ÖZGÜVEN VE NEZAKET, BİR PRENSİNKİ GİBİYDİ..
"ŞİMDİ GÖREVİNİZİ BİLİYORUM BEYLER... AMA SİZE SÖYLÜYORUM Kİ, SALDIRGAN BİR SAVAŞ, SADECE GELECEKTE YENİ SAVAŞLARA YOL AÇACAKTIR."
HAL FOSTER
... "MASADA DÜNYA TARİHİ KİTABI DURUYOR. HİÇBİR YERİNDE KALICI BİR FETİHDEN BAHSEDİLMİYOR. BÜYÜK İSKENDER VE SEZAR KENDİ ZAMANLARINDA DÜNYAYI FETHETTİLER. AMA İMPARATORLUKLARI ŞİMDİ NEREDE? BABİL, PERS, KARTACA'YA NE OLDU? FETİHLER YALNIZCA TEK BİR MEYVE VERİRLER: ***ANLAŞILMAZ BİR DÜŞMANLIK!*** HAYIR, SAYGIDEĞER BEYLER, BEN KILICIMI YALNIZCA VE SADECE ADALET VE ÖZGÜRLÜK DAVASINA ADADIM!"
14

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BARBAROSSA
SAVE THIS STAMP
VALİANT "BU GEÇİT ELDE TUTULDUĞU SÜRECE KRALLIKLARINIZ İŞGALCİLERE KARŞI GÜVENDEDİR. BU NEDENLE, GEÇİDİN SAVUNUCULARINI CÖMERTÇE DESTEKLEYİN." DER...
"BU, GEÇİDİN SAVUNUCULARININ KOMUTANI HULTA."
HULTA, ELÇİLERİ, ÜZERİNDE AŞILMASI ÇOK GÜÇ BİR ŞEHRİN İNŞA EDİLDİĞİ GEÇİDE GÖTÜRDÜ...
GÖREV, KISA SÜRE İÇİNDE SINIRLARI GÜVENCE ALTINA ALMAK VE TOPRAKLARI PAYLAŞTIRMAKTI. FLİTZ İÇİN MUTLU GÜNLERDİ, ÇÜNKÜ O VE HULTA BİRLİKTE ÇOK ZAMAN GEÇİRİYORLARDI.
TÜM RAKİPLERİNE KARŞI SAVAŞTA KENDİNİ KANITLAMASI GEREKEN KABİLE GELENEĞİ OLMASAYDI DAHA MUTLU OLACAKTI ELBETTE...
İŞGAL ORDUSUNUN DAĞINIK KALINTILARI KÜÇÜK GRUPLAR OLARAK DAĞLARDA DOLAŞIYORDU. BU GRUP, GÜNLERDİR ONLARI TAKİP EDİYOR, KOLAY AV ARIYORDU...
HULTA SABAH KAMPTAN UZAKTA BİR GÖLETTE YIKANIRKEN, SIRITARAK ONA YAKLAŞTILAR...
DERENİN HAFİF MIRILTISININ ÜZERİNDE, BOĞUK BİR ÇIĞLIK VE KORKUNÇ BİR KAHKAHA ANİDEN YANKILANDI...
FLİTZ HIZLA SESE DOĞRU KOŞTU VE SEVGİLİ HULTA'SININ BEŞ SİLAHLI DÜŞMANA KARŞI KENDİNİ SAVUNDUĞUNU GÖRDÜ.
FLİTZ DURDU. KIZIL-SARI SAÇLI VE BÜYÜK ZENGİNLİĞE SAHİP KIZI SEVİYORDU...
AMA SİLÂHSIZDI VE BEŞ KİŞİYE KARŞI YALNIZDI. "HER ŞEYİ MANTIKLI BİR ŞEKİLDE DEĞERLENDİRMEM GEREK," DEDİ TEREDDÜTLE.
HAL FOSTER

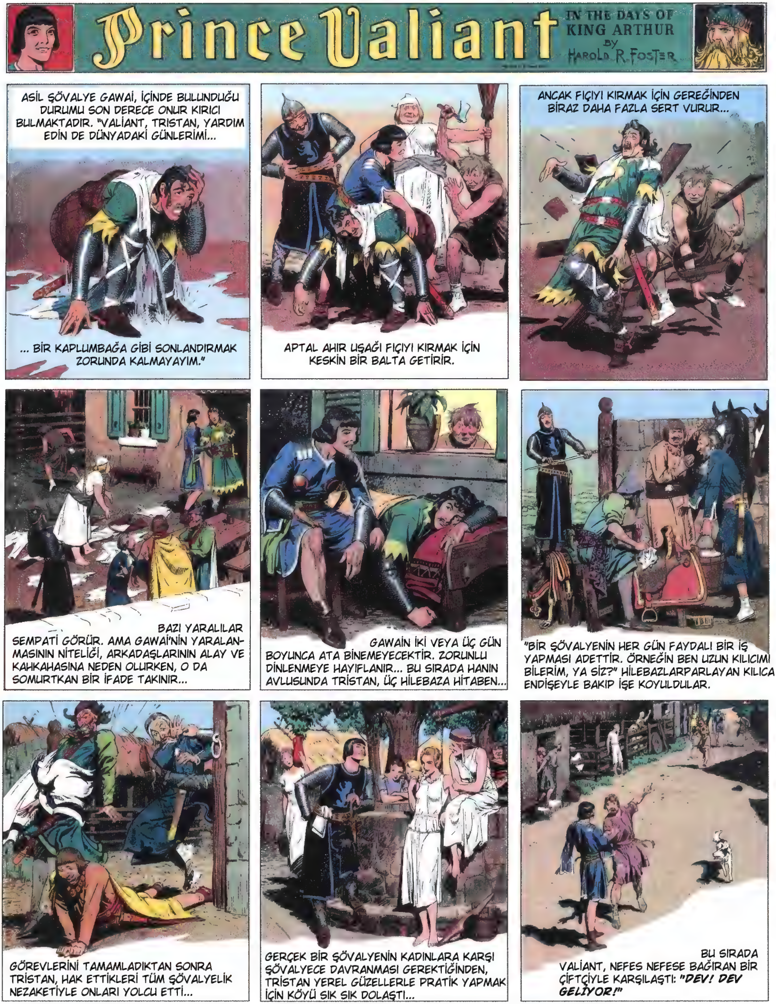
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SAVE THIS STAMP
WON 53 BATTLES
SAVE THIS STAMP
BİR AN İÇİN FLİTZ, HULTA VE ONUN ZENGİNLİĞİ OLMADAN BİLE HAYATIN KENDİ GÜZELLİKLERİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR. SONRA HULTA'NIN ONA KARŞI VERDİĞİ NAFİLE MÜCADELEYİ GÖRÜR VE...
...DİRENCİ ZAYIFLARKEN ACIMASIZ SALDIRGANLARININ KAHKAHALARINI DUYAR. VE O ANDA FLİTZ'İN İÇİNDE BİR ŞEYLER KIPIRDANIR...
TÜM MANTIĞI BİR KENARA BIRAKIR VE HAREKETE GEÇER! HESAPLAMA, TEHLİKE VE SAYICA AZ OLMA DÜŞÜNCESİ UNUTULUR... SEVDİĞİ KADIN TEHLİKEDEDİR...
ONU GÖRÜRLER VE İÇLERİNDEN BİRİ SIRITARAK, PERVASIZ, SİLÂHSIZ APTALI ALT ETMEK İÇİN BEKLER...
AMA BİR UZMANIN ELİNDE SAPAN KORKUNÇ BİR SİLÂH OLABİLİR...
...VE DİZGİNSİZ ÖFKESİNE RAĞMEN FLİTZ UZMANLIĞINI KORUR...
VE BİR BAŞKASI, KURBANININ ZARARSIZ BİR KIZ OLDUĞUNU DÜŞÜNME HATASI YAPAR...
VE BİR KEZ DAHA, YENİ DOLDURULMUŞ SAPAN İŞİNİ YAPAR...
HER ŞEY O KADAR HIZLI GELİŞİYOR Kİ, FLİTZ VE HULTA, GERİ KALANLAR OK VE YAYLARINI HAZIRLAMADAN ÖNCE NEHRE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLIYORLAR...
NEHRE ATLADIKLARI SIRADA FLİTZ, HULTA'NIN "YÜZMEYİ BİLMİYORUM!" DİYE BAĞIRDIĞINI SON ANDA DUYAR..

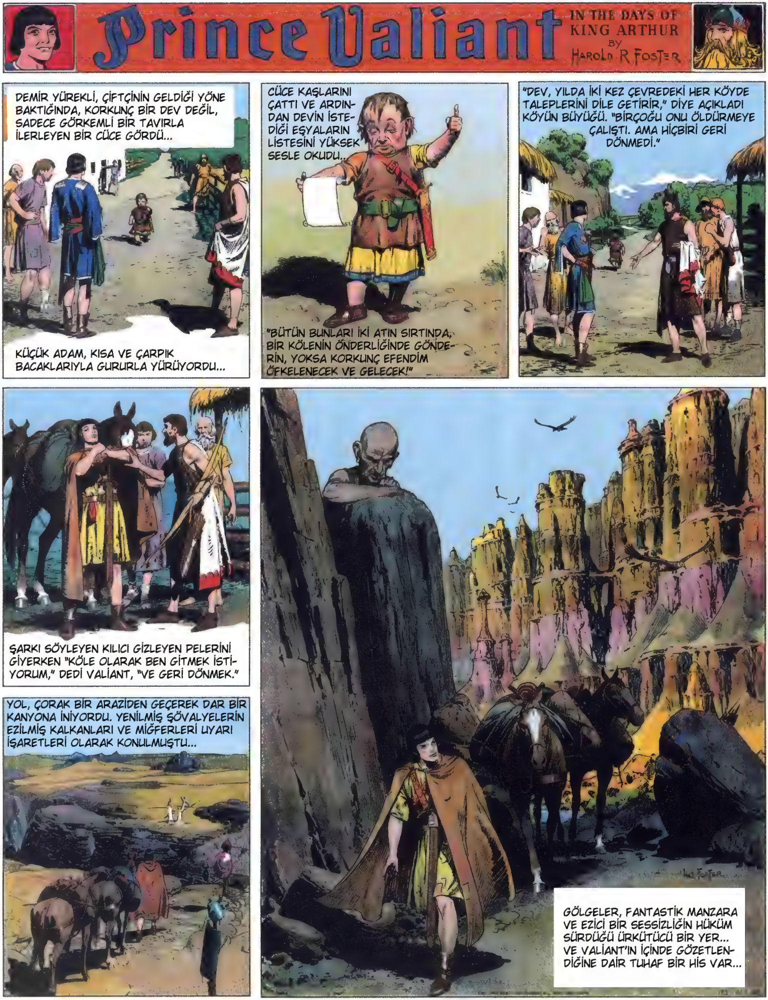
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
FLİTZ HAYATI BOYUNCA HESAPÇIYDI. AMA HULTA'NIN HAYATI TEHLİKEYE GİRDİĞİNDE, İLK CESUR VE ÖZVERİLİ HAREKETİNİ YAPTI...
HULTA'NIN YÜZME BİLMEDİĞİNDEN HABERSİZ NEHRE ATLADI. ŞİMDİ ŞEFKAT İÇİN ZAMAN YOKTU. UZUN SAÇLARINDAN TUTTU VE GÜÇLÜ KULAÇLARLA YÜZMEYE BAŞLADI...
NEHRİN ORTASINDAKİ BİR KAYA, VIZILDAYAN OKLARDAN İLK KORUMAYI SAĞLADI...
BU SIRADA KAMPTAKİLER DE BAZI SESLER DUYDUMUŞLARDI...
SU ONU KORUYUCU KAYADAN UZAKLAŞTIRIRKEN NİHAYET YARDIM GELDİ...
FLİTZ KENDİNİ AKINTIYA BIRAKTI VE TATLI YÜKÜYLE KIYIYA ULAŞTI...
BİRDENBİRE BU KIZIL-SARI SAÇLI KIZIN HAYATINDAN DAHA DEĞERLİ OLDUĞUNU FARK ETTİ... BU ONU BİRAZ KORKUTTU...
SAKİN BİR SESLE KABİLE SAVAŞÇILARINA "HÜKÜMDARINIZLA EVLENECEĞİM VE GELENEK OLDUĞU ÜZERE HER RAKİPLE SAVAŞMAYA HAZIRIM," DER...
"KABİLE YASASI ZATEN YERİNE GELDİ, ONUN HAYATINI KURTARDIN. İZNİNLE BEN, SENİ KABİLEMİZİN YENİ ŞEFİ OLARAK KARŞILAYAN İLK KİŞİ OLAYIM."
BÜTÜN BUNLAR FLİTZ İÇİN ÇOK FAZLA. OTURMAK ZORUNDA KALIYOR, KADININ NAZİK İLGİSİNİ HİSSEDİYOR VE ŞÖYLE DÜŞÜNÜYOR: HİÇBİR HİLE VEYA KURNAZLIK BANA BU KAHRAMANCA EYLEM KADAR TATLI BİR ÖDÜL GETİRMEDİ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R. FOSTER
ŞANS, HULTA VE FLİTZ'İN YOLUNDAKİ TÜM ENGELLERİ KALDIRDI. BUNDAN SONRA, DÜNYADAKİ HİÇBİR KADININ HULTA KADAR GÜZEL OLMADIĞINA DAİR RAHATLATICI BİR İNANÇLA YAŞAYACAK...
ONLARIN AŞKLA ŞIMARIK DAVRANIŞLARINI ÇOCUKÇA BULANLAR, EVLİLİĞİN BU SAÇMALIĞA BİR SON VERECEĞİNİ DÜŞÜNEREK AVUNUYORLAR..
FLİTZ SEVGİLİSİ YANINDA OLMADIĞINDA ESKİ HALİNE DÖNÜYOR VE GEÇİDİN SAVUNMASININ PLÂNLANMASINA AKTİF OLARAK KATILIYOR... ELE GEÇİRİLEN İKMAL DEPOSU ARTIK...
...NEREDEYSE BOŞ. YAĞMADAN PAYLARINI ALAN SAVAŞÇILAR, FARKLI YOLLARA GİTTİLER. BİRÇOĞU HULTA VE FLİTZ'İN HİZMETİNE GİREREK ONLARA KATILDI...
SON ZİYAFET, FLİTZ VE HULTA'NIN DÜĞÜNÜ ŞEREFİNE DÜZENLENİR. BOL ŞARKI, ŞAKALAŞMA, KAHKAHA VE ANİ SESSİZLİKLER VAR. ÇÜNKÜ TÜM BU NEŞEYE RAĞMEN, ESKİ DOSTLARIN YOLLARI AYRILIRKEN YÜREKLER DE AĞIRLAŞMAKTA... BİRLİKTE KARŞILAŞTIKLARI TEHLİKELERİ VE BAŞARDIKLARI İŞLERİ HATIRLARLARKEN, AYRILIK SAATİ KARA BİR BULUT GİBİ YAKLAŞMAKTA...
ANCAK KRAL ARTHUR'UN ÜÇ YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ, BİR SÜRE DAHA BİRLİKTE KALIP EBEDİ ŞEHİR ROMA'YI..
HAL FOSTER
...ZİYARET ETMEK İSTİYOR. ANCAK KADER, YOLLARINA BAZI KUMARBAZLAR, BİR BALTA VE BİR DEV ÇIKARIYOR, BU YÜZDEN ORAYA VARMALARI BİRAZ ZAMAN ALACAK...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT İŞGAL ORDUSUNU DAĞITTI. SADECE KÜÇÜK GRUPLAR HÂLÂ BASKINLAR DÜZENLİYOR. BU NEDENLE, ENDİŞELENMEDEN ROMA'YA GİDEBİLİR... İLK GÜNÜN AKŞAMINA DOĞRU...
...GAWAİ VE TRİSTAN İLE BİRLİKTE KÜÇÜK BİR KÖYE ULAŞTILAR...
GECEYİ TAVERNADA GEÇİRMEYİ PLÂNLIYORLARDI...
DİĞER ÜÇ MİSAFİR, NEŞELİ SOYLULAR, TÜM AKŞAMI ZAR OYUNU OYNAYARAK GEÇİRDİLER. OYUN UZADIKÇA...
...BAHİSLER DE YÜKSELDİ...
...VE İYİ BİR OYUNDAN ASLA KAÇINMAYAN ŞÖVALYE GAWAİ, OYUNCULARA KATILDI. O ANDAN İTİBAREN OYUN CİDDİLEŞTİ...
FLİTZ VALİANT'A BİRÇOK HİLE GÖSTERMİŞTİR. VALİANT, BUNLARIN BAZILARINI SAHTE SOYLULARIN DA KULLANDIĞINI FARK EDER...
VALİANT YATMADAN ÖNCE, ÜÇ OYUNCU ATLARINI İSTEDİĞİNDE ONU UYANDIRMASI İÇİN AHIR UŞAĞINA TALİMAT VERDİ.
ÇOCUK ONU ŞAFAKTAN HEMEN ÖNCE UYANDIRDI. "ATLARINI EYERLEDİLER VE BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE YOLA ÇIKACAKLAR EFENDİM."
OYUN SONA ERDİ VE ŞÖVALYE GAWAIN KENDİ KENDİNE KIZIYOR... "SEN KOCA BİR APTALSIN. HATALARINDAN BİLE DERS ALMIYORSUN. TÜM PARANI KAYBETMİŞTİN, AMA BİR DE ÜSTÜNE ATLA VE EKİPMANLA BAHSE GİRDİN. VE ONLARI DA KAYBETTİN."
HAL FOSTER
KUMARBAZLARIN YOLUNU KESEN İKİ ZIRHLI ŞÖVALYE KÖTÜ BİR SONUCA İŞARET EDİYOR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SOYLU KILIĞINA GİRMİŞ VE GAWAİN'İ DOLANDIRAN ÜÇ KUMARBAZ, TRİSTAN VE VALİANT TARAFINDAN TEKRAR MEYHANE AVLUSUNA GETİRİLİR...
SONRA GAWAİN'İ ÇAĞIRIRLAR...
"GEL, GAWAİN, DOSTUM... VE PARANI NASIL GERİ KAZANACAĞIMI İZLE. ŞİMDİ BEYLER, CÜZDANLARINIZI BENİMKİNE KARŞI BAHSE GİRİN."
"VE BEN DE KURNAZ FLİTZ'DEN ÖĞRENDİĞİM, VE DÜN GECE SİZİN YAPTIĞINIZ GİBİ ZARLARI ATACAĞIM. BAKIN! KAZANDIM!"
"SİZ HİLEBAZLAR!" DİYE KÜKRER GAWAİN ÖFKEYLE. "KALBİNİZİ VE KANINIZI GÖRECEĞİM!" KILICINI ÇEKMEK İÇİN GERİ ADIM ATAR...
DAHA SONRA, BİR DAHA ASLA, ÇAMAŞIR GÜNÜNDE HAN AVLUSUNDA...
...KILICINI ÇEKMEME KARARI VERECEKTİ. ÇAMAŞIR LEĞENİNE DÜŞERKEN ÇAMAŞIR İPİNİ DE KOPARDI...
VALİANT, HANCININ ŞİŞMAN KARISINI ÇAĞIRIR VE KARIŞIK ÇAMAŞIR YIĞININA İŞARET EDER. "KORKARIM BİRİ ÇAMAŞIRLARINIZI ÇALMAYA ÇALIŞIYOR."
"SENİ HIRSIZ! (PAT!) SENİ ALÇAK! (GÜM!) ÇABUK ÇAMAŞIR SEPETİMDEN ÇIK! (ŞAK!)"
SOYLU BAY GAWAİN, DİLEĞİNİZİ SEVE SEVE YERİNE GETİRİRDİ...
...EĞER ÇAMAŞIR LEĞENİNDEN ÇIKABİLİRSE...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R. FOSTER
ASİL ŞÖVALYE GAWAİ, İÇİNDE BULUNDUĞU DURUMU SON DERECE ONUR KIRICI BULMAKTADIR. "VALİANT, TRISTAN, YARDIM EDİN DE DÜNYADAKİ GÜNLERİMİ...
... BİR KAPLUMBAĞA GİBİ SONLANDIRMAK ZORUNDA KALMAYAYIM."
APTAL AHIR UŞAĞI FIÇIYI KIRMAK İÇİN KESKİN BİR BALTA GETİRİR.
ANCAK FIÇIYI KIRMAK İÇİN GEREĞİNDEN BİRAZ DAHA FAZLA SERT VURUR...
BAZI YARALILAR SEMPATİ GÖRÜR. AMA GAWAİ'NİN YARALANMASININ NİTELİĞİ, ARKADAŞLARININ ALAY VE KAHKAHASINA NEDEN OLURKEN, O DA SOMURTKAN BİR İFADE TAKINIR...
GAWAİN İKİ VEYA ÜÇ GÜN BOYUNCA ATA BİNEMEYECEKTİR. ZORUNLU DİNLENMEYE HAYIFLANIR... BU SIRADA HANIN AVLUSUNDA TRİSTAN, ÜÇ HİLEBAZA HİTABEN...
"BİR ŞÖVALYENİN HER GÜN FAYDALI BİR İŞ YAPMASI ADETTİR. ÖRNEĞİN BEN UZUN KILICIMI BİLERİM, YA SİZ?" HİLEBAZLARPARLAYAN KILICA ENDİŞEYLE BAKIP İŞE KOYULDULAR.
GÖREVLERİNİ TAMAMLADIKTAN SONRA TRİSTAN, HAK ETTİKLERİ TÜM ŞÖVALYELİK NEZAKETİYLE ONLARI YOLCU ETTİ...
GERÇEK BİR ŞÖVALYENİN KADINLARA KARŞI ŞÖVALYECE DAVRANMASI GEREKTİĞİNDEN, TRİSTAN YEREL GÜZELLERLE PRATİK YAPMAK İÇİN KÖYÜ SIK SIK DOLAŞTI...
BU SIRADA VALİANT, NEFES NEFESE BAĞIRAN BİR ÇİFTÇİYLE KARŞILAŞTI: "DEV! DEV GELİYOR!"


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DEMİR YÜREKLİ, ÇİFTÇİNİN GELDİĞİ YÖNE BAKTIĞINDA, KORKUNÇ BİR DEV DEĞİL, SADECE GÖRKEMLİ BİR TAVIRLA İLERLEYEN BİR CÜCE GÖRDÜ...
KÜÇÜK ADAM, KISA VE ÇARPIK BACAKLARIYLA GURURLA YÜRÜYORDU...
CÜCE KAŞLARINI ÇATTI VE ARDINDAN DEVİN İSTEDİĞİ EŞYALARIN LİSTESİNİ YÜKSEK SESLE OKUDU...
"BÜTÜN BUNLARI İKİ ATIN SIRTINDA, BİR KÖLENİN ÖNDERLİĞİNDE GÖNDERİN, YOKSA KORKUNÇ EFENDİM ÖFKELENECEK VE GELECEK!"
"DEV, YILDA İKİ KEZ ÇEVREDEKİ HER KÖYDE TALEPLERİNİ DİLE GETİRİR," DİYE AÇIKLADI KÖYÜN BÜYÜĞÜ. "BİRÇOĞU ONU ÖLDÜRMEYE ÇALIŞTI. AMA HİÇBİRİ GERİ DÖNMEDİ."
ŞARKI SÖYLEYEN KILICI GİZLEYEN PELERİNİ GİYERKEN "KÖLE OLARAK BEN GİTMEK İSTİYORUM," DEDİ VALİANT, "VE GERİ DÖNMEK."
YOL, ÇORAK BİR ARAZİDEN GEÇEREK DAR BİR KANYONA İNİYORDU. YENİLMİŞ ŞÖVALYELERİN EZİLMİŞ KALKANLARI VE MİĞFERLERİ UYARI İŞARETLERİ OLARAK KONULMUŞTU...
GÖLGELER, FANTASTİK MANZARA VE EZİCİ BİR SESSİZLİĞİN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ ÜRKÜTÜCÜ BİR YER... VE VALİANT'IN İÇİNDE GÖZETLENDİĞİNE DAİR TUHAF BİR HİS VAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
İZLENDİĞİNİ HİSSETSE DE, SAKİN YÜRÜYÜŞÜNE DEVAM ETTİ. ARKASINA GİZLİCE BİR BAKIŞ, GÖRMEYİ UMMADIĞI ŞEYİ ORTAYA ÇIKARDI...
FANTASTİK KANYONDA DEVASA, TEHDİTKÂR BİR CANAVAR VARDI...
VALİANT ŞAŞIRDI. O CANAVARIN YANINDAN GEÇMİŞ OLMALIYDI...
YİNE DE ATLARI ÜRKMEMİŞTİ VE VAHŞİ HAYVANLAR DEVİN ETRAFINDA GÜVENLE ZIPLIYORDU. BU NE ANLAMA GELİYORDU?
KANYON, SAĞLAM BİR KEMERİN BULUNDUĞU BİR YARIĞA DOĞRU DARALIYOR. ARTIK GERİ DÖNÜŞ YOK...
VALİANT İÇERİ ADIM ATIYOR. ETRAFINA BAKARKEN, DEVİN KAPIYI KAPATTIĞINI GÖRÜYOR. TUZAĞA DÜŞTÜ...
KAPININ ÖTESİNDE BİR ORMAN BAŞLIYOR. VALİANT YAYINI VE OKUNU SAKLADIĞI YERDEN ALIP SIK YAPRAKLARIN ARASINDA KAYBOLUYOR...
KISA SÜRE SONRA, DEV BİR VÜCUT YANINDAN GEÇİYOR...
ORMANIN KENARINDA, DEV YENİ KÖLENİN YOKLUĞUNU FARK EDER...
ARKASINA DÖNER VE BOĞUK BİR SESLE BAĞIRIR: "KAÇAMAZSIN! YA BANA GELECEKSİN, YA DA AÇLIKTAN ÖLECEKSİN!"
HAL FOSTER
EVİNE DOĞRU DÖNERKEN, BİR SÜRÜ BAŞIBOŞ KÖPEK ONA YAKLAŞIR VE NEŞELİ HAVLAMALARLA ONU KARŞILAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
BİR AĞACIN DALLARINDAN, DEVİN, NEFES NEFESE KOŞAN KÖPEKLERİN ARASINDA ZIPLAYARAK EVİNE DOĞRU YÜRÜMESİNİ İZLİYOR. İYİ BİR GENERAL GİBİ, BİR SALDIRI BAŞLATMADAN ÖNCE TAKTİKSEL BİR GERİ ÇEKİLME PLÂNLIYOR.
VERİMLİ VADİYİ SULAYAN DERENİN BİR ÇIKIŞI OLMALI...
ANCAK DERE, DAHA DA DERİN BİR VADİYE DİKEY OLARAK DÖKÜLÜYOR...
KOYUNLARIN VE SIĞIRLARIN OTLADIĞI, KÖLELERİN TARLALARDA ÇALIŞTIĞI VADİDEN ÇIKMAK İMKANSIZ.
GÜN BATIMINDA ORMANA GERİ DÖNÜYOR VE KARANLIK ÇÖKENE KADAR KENDİNİ OYALIYOR...
KARANLIKTA DEVİN EVİNE DOĞRU SÜRÜNÜYOR VE UCU KANCALI SOPAYI TAKIP DUVARA TIRMANIYOR...
IŞIKLI BİR PENCERENİN PERVAZINA GELDİĞİNDE, İÇERİDEN GELEN SESLERİN MIRILTISI KULAĞINA ULAŞIYOR...
PANJURLARIN ARASINDAN VALİANT, KÂBUS GİBİ BİR SAHNE GÖRÜYOR. MASANIN ETRAFINDA SAKATLAR, UCUBELER, KÖYÜN APTALLARI, CÜCELER VE DEV OTURUYOR... DÜNYANIN DIŞLANMIŞLARI...
HAL FOSTER

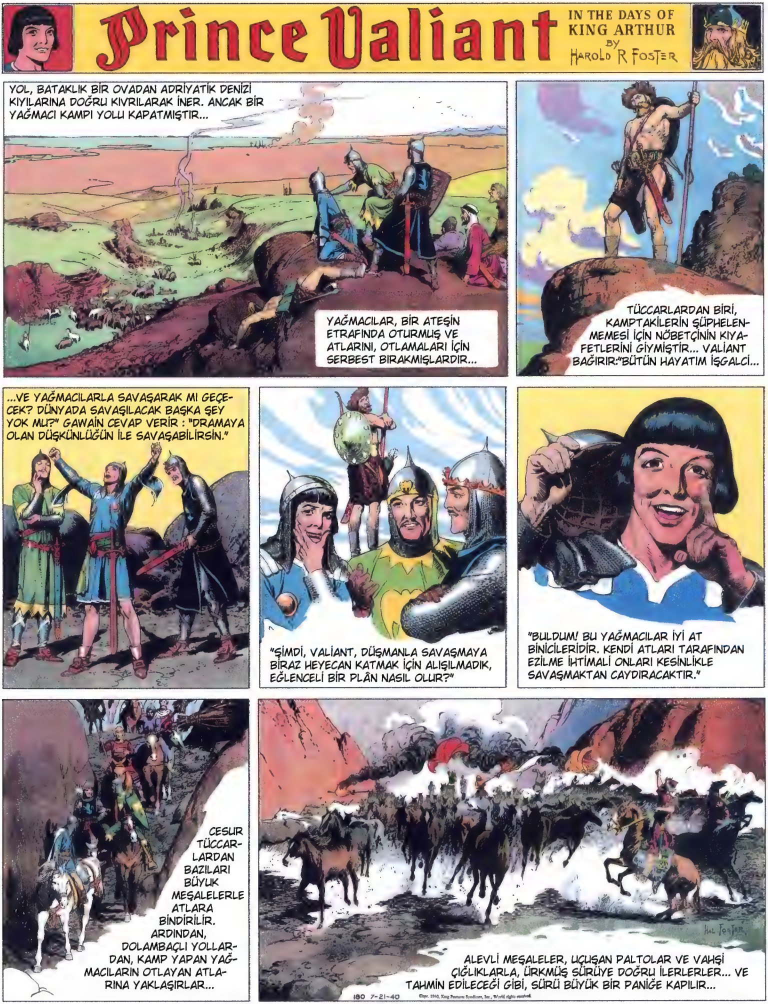
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, BÖLGEDE BU KADAR KORKULAN DEVİN, VADİSİNDE, HEM DÜNYANIN TÜM DIŞLANMIŞ İNSANLARINA HEM DE ÇEŞİT ÇEŞİT HAYVANLARA BAKTIĞINA ŞAŞIRDI...
BİLMECEYİ ÇÖZDÜĞÜNE İNANIYOR VE SABAH DENEMEYE KARAR VERİYOR...
GÜNEŞ DOĞARKEN, EVİN ÖNÜNDE TÜM HEYBETİYLE DURUYOR. ANCAK YAYINI VE OKUNU CEKETİNİN ARKASINA SAKLIYOR.
"DEMEK Kİ DOĞRUYMUŞ!" DİYE KÜKREDİ DEV. "YENİ KÖLEMİZ AÇLIKTAN ÖLMEKTENSE ÇALIŞMAYI TERCİH EDİYOR!"
ANİDEN, VALİANT YAYI ÇIKARIR. "BİR ADIM DAHA ATARSAN, SÜRÜNDEKİ TÜM KÖPEKLERİ VURURUM!" DİYE BAĞIRIR.
DEVİN SISKA YÜZÜNDEKİ KÖTÜCÜL İFADE KAYBOLUR. BİR AN ŞAŞKIN GÖRÜNÜR, SONRA ENDİŞELİ BİR BAKIŞLA, "HAYIR, HAYIR! ARKADAŞLARIMI İNCİTMEYİN!" DİYE HAYKIRIR.
"ONLAR SADECE SİZİN GİBİ İNSANLARIN ACIMASIZLIĞI YÜZÜNDEN DIŞLANMIŞ, ZAVALLI İNSANLAR. ONLARI BAĞIŞLAYIN, SİZ DE GİDEBİLİRSİNİZ. BU VADİYİ DÜNYADA ALAY EDİLEN VE İŞKENCE GÖREN HERKES İÇİN BİR SIĞINAK YAPTIM... GİDİN, AMA SIRRIMIZI SAKLAYIN!"
HAL FOSTER
176 6-23-40

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R. FOSTER
VALİANT, BU GARİP DEV HAKKINDA DAHA FAZLA ŞEY ÖĞRENMEK İSTİYOR. DEV ONA HİKAYESİNİ ANLATIYOR...
"ÇOCUKKEN O KADAR BÜYÜKTÜM Kİ, ANNE BABAM BENİ ARTIK BESLEYEMEZ HALE GELMİŞTİ."
"BAŞLANGIÇTA DİĞER ÇOCUKLAR GİBİYDİM. AMA SONRA BİRDENBİRE DAHA HIZLI BÜYÜMEYE BAŞLADIM."
"DIŞLANMIŞ, ALAY KONUSU, EZİYET GÖREN VE DALGA GEÇİLEN BİRİ OLDUM. KORKUNÇTU."
"ÇARESİZLİK İÇİNDE KÖYÜMÜ TERK ETTİM. YABANCILAR BENDEN KORKUYLA KAÇTILAR. KORKULARINDAN BANA CANAVAR DEDİLER."
"BİRÇOK ŞÖVALYE BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞTI. AMA SİLAHIM HERHANGİ BİR ŞÖVALYENİN SİLAHINDAN DAHA KORKUNÇ."
1.
HAL FOSTER
"İHTİYACIMI ELDE ETMEK İÇİN İNSANLARIN KORKUSUNU KULLANMAYI KISA SÜREDE ÖĞRENDİM."
"SONUNDA BU VADİYİ BULDUM VE SIRADAN İNSANLARIN ZULMÜNDEN MUZDARİP BENİM GİBİ İNSANLAR İÇİN BİR SIĞINAK HALİNE GETİRDİM."

26

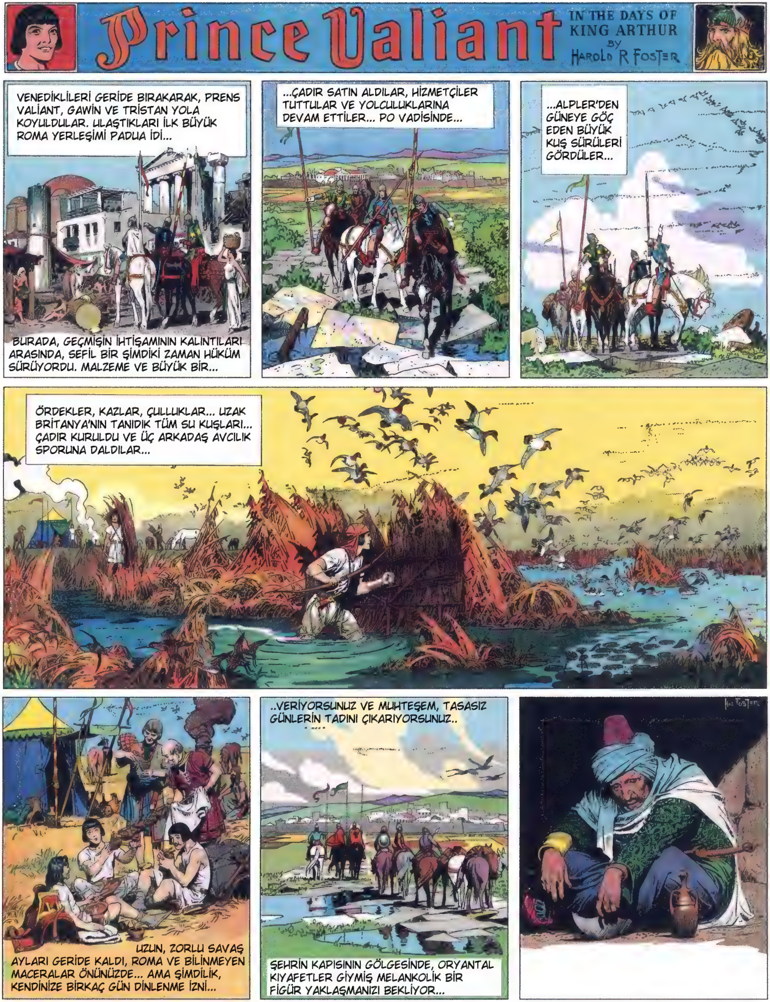
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, DIŞ DÜNYADA İSTENMEYEN TÜM DIŞLANMIŞLAR İÇİN VADİSİNDE BİR SIĞINAK KURAN DEVİN ÖYKÜSÜNÜ DİKKATLE DİNLEDİ...
"ARTIK KİMSE BENDEN KORKMAYACAK VE ARKADAŞLARIM AÇLIKTAN ÖLECEK."
"SENİ ANLIYORUM. AMA BİR ŞÖVALYE OLARAK BÖLGEYİ DEVDEN KURTARMA SÖZÜ VERDİM. VE BUNU YAPACAĞIM. AMA KENDİ YOLUMLA."
"BAKIN, TARLALAR VERİMLİ, SÜRÜLERİNİZ ÇOĞALIYOR. BURADA KULLANABİLECEĞİNİZDEN DAHA FAZLASI VAR."
"KAPILARI AÇIN VE KOMŞULARINIZLA TİCA-RET YAPIN. KORKU-LARINI SAYGILARIYLA DEĞİŞTİRİN.
"BEN ASLA GÜVEN VE DOSTLUK BİLMEDİM. SAYGIN BİR TOPRAK SAHİBİ OLMAK GERÇEK OLAMA-YACAK KADAR GÜZEL OLURDU. AMA DENEMEK İSTİYORUM" DEV, KÖLELERİNİ ÇAĞIRIR VE "HEPİNİZE ÖZGÜRLÜĞÜNÜZÜ...
...GERİ VERİYORUM." "KALMAK İSTEYEN HERKESE ADİL ÜCRET, İYİ YEMEK VE KONAKLAMA VERİLECEKTİR."
KAPILAR AÇILIR VE TÜM İŞÇİLER NEŞEYLE ÖZGÜRLÜĞE KOŞARLAR.
"FİKRİNİZ GERÇEK OLAMAYACAK KADAR İYİYDİ. BAKIN, TARLALARIM VE ATLAR SAHİPSİZ. KİMSE KORKTUĞU BİRİ İÇİN ÇALIŞMAKTAN HOŞLANMAZ."
"...İNSAN SAHİP OLDUKLARININ DEĞERİNİ HİÇBİR ZAMAN ÖĞRENEMEZ. YENİ ÖZGÜRLÜK-LERİNE ALIŞTIKLARINDA, İYİ DAVRANIŞINIZI HATIRLAYACAKLAR. BAKIN, BAZILARI ŞİMDİ-DEN GERİ DÖNÜYOR."
HAL FOSTER
BİR ATA BİNEN VALİANT ARKADAŞLARININ YANINA DÖNER. "MUTSUZ OLANLAR... DÜNÜN KÖLELERİ, YARININ MEM-NUN İŞÇİLERİ OLACAKLAR. VE BUNLARIN HEPSİ ARTIK KİLİTLİ OLMAYAN BİR KAPI SAYESİNDE."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DEV VADİSİ'NDEN DÖNEN VALİANT, DEVİN ARTIK ÇEVRE İÇİN BİR TEHDİT OLUŞTURMADIĞINI, AKSİNE SAYGIN BİR TOPRAK SAHİBİ OLMA YOLUNDA İLERLEDİĞİNİ GÖRDÜ.
"DEV, TOPRAKLARINDAKİ İŞÇİLERE İYİ ÜCRETLER SUNUYOR. AYRICA KOMŞULARIYLA HAYVAN VE TAHIL TİCARETİ YAPIYOR. ONA SAYGILI DAVRANIRSANIZ, BİR DAHA ASLA ONDAN KORKMANIZA GEREK KALMAZ."
"BU GÖREV TAMAM. GAWAİN İYİLEŞİNCE YOLA ÇIKABİLİRİZ."
VE GAWAİN'İN İNLEMELERİ İLE ROMA YOLCULUĞUNA DEVAM EDİLDİ...
YOLCULUK, AKDENİZ UFUKTA MAVİ MAVİ PARILDAYANA KADAR SORUNSUZ DEVAM ETTİ...
BURADA ALÇAK BİR TEPENİN ARKASINA SAKLANAN BİR GRUP GEZGİN TÜCCARLA KARŞILAŞTILAR.
"DAHA İLERİ GİTMEYE CESARET EDEMİYORUZ, ÇÜNKÜ ORADA MUHAFIZ OLDUĞUNA GÖRE, YAKINLARDA BİR YAĞMACI KAMPI OLMALI.
MUHAFIZI SESSİZCE BİR OKLA ORTADAN KALDIRMAK EN UYGUNU GİBİ GÖRÜNÜYOR. BU DA, BURADAKİ EN İYİ OKÇUNUN KİM OLDUĞU SORUSUNA YOL AÇIYOR!
VE ÜÇÜNÜN BİRDEN OK ATMASINA KARAR VERİLİYOR...
TRİSTAN'IN BELİRTTİĞİ GİBİ, "EĞER O BİZİ DAHA ÖNCE FARK ETSEYDİ, O DA BİZE AYNISINI YAPARDI..."
TÜCCARLARIN ŞÜPHELENDİĞİ GİBİ GERÇEKTEN BİR YAĞMACI MUHAFIZI. DİĞERLERİ DE YAKINLARDA OLMALI.
28


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
YOL, BATAKLIK BİR OVADAN ADRİYATİK DENİZİ KIYILARINA DOĞRU KIVRILARAK İNER. ANCAK BİR YAĞMACI KAMPI YOLU KAPATMIŞTIR...
YAĞMACILAR, BİR ATEŞİN ETRAFINDA OTURMUŞ VE ATLARINI, OTLAMALARI İÇİN SERBEST BIRAKMIŞLARDIR...
TÜCCARLARDAN BİRİ, KAMPTAKİLERİN ŞÜPHELEN-MEMESİ İÇİN NÖBETÇİNİN KIYA-FETLERİNİ GİYMİŞTİR... VALİANT BAĞIRIR:"BÜTÜN HAYATIM İŞGALCİ...
...VE YAĞMACILARLA SAVAŞARAK MI GEÇE-CEK? DÜNYADA SAVAŞILACAK BAŞKA ŞEY YOK MU?" GAWAİN CEVAP VERİR : "DRAMAYA OLAN DÜŞKÜNLÜĞÜN İLE SAVAŞABİLİRSİN."
"ŞİMDİ, VALİANT, DÜŞMANLA SAVAŞMAYA BİRAZ HEYECAN KATMAK İÇİN ALIŞILMADIK, EĞLENCELİ BİR PLÂN NASIL OLUR?"
"BULDUM! BU YAĞMACILAR İYİ AT BİNİCİLERİDİR. KENDİ ATLARI TARAFINDAN EZİLME İHTİMALİ ONLARI KESİNLİKLE SAVAŞMAKTAN CAYDIRACAKTIR."
CESUR TÜCCAR-LARDAN BAZILARI BÜYÜK MEŞALELERLE ATLARA BİNDİRİLİR. ARDINDAN, DOLAMBAÇLI YOLLAR-DAN, KAMP YAPAN YAĞ-MACILARIN OTLAYAN ATLA-RINA YAKLAŞIRLAR...
ALEVLİ MEŞALELER, UÇUŞAN PALTOLAR VE VAHŞİ ÇIĞLIKLARLA, ÜRKMÜŞ SÜRÜYE DOĞRU İLERLERLER... VE TAHMİN EDİLECEĞİ GİBİ, SÜRÜ BÜYÜK BİR PANİĞE KAPILIR...
HAL FOSTER
180 7-21-40
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ROMA'YA GİDEN YOLDA BİR YAĞMACI GRUBU KAMP KURMUŞTUR. AMA MEŞALELER VE PELERİNLERLE ÜRKÜTÜLEN KENDİ ATLARI ÜZERLERİNE, GELİNCE ÇILGIN BİR PANİKLE KAÇMAYA BAŞLARLAR...
KAÇAMAYANLAR ATLARIN AYAKLARI ALTINDA KALIR...
SÜRÜYÜ HİÇ DURDURMADAN SÜRMEYE DEVAM EDERLER. ÇÜNKÜ YAĞMACILAR ATLARI OLMADAN ÇARESİZDİR...
BİRKAÇ MİL İLERİDE, YAĞMACILARIN GÖZETLEDİĞİ DENİZCİLERLE KARŞILAŞIRLAR. "BİZ VENEDİKLİYİZ. İŞGAL ORDUSU YÜZÜNDEN AKDENİZ'DEKİ ADALARDA SIĞINAK ARIYORUZ."
EVLER İÇİN TAŞA, GEMİLER İÇİN TAHTAYA İHTİYACIMIZ VAR. AMA YAĞMACILAR BİZE SALDIRIYOR VE KENDİMİZİ KORUYAMIYORUZ."
VENEDİKLİLER, BU ÜÇ CESUR ADAMDAN BİR SAVUNMA ORDUSU KURMALARINI İSTERLER...
GAWAİ, GENÇ ERKEKLERİ SÜVARİ OLARAK EĞİTİRKEN, PRENS VALİANT DA PİYADE ASKERLERİNE, ÇOK BAŞARILI OLAN SAVAŞ YÖNTEMLERİNİ ÖĞRETİR...
TRİSTAN DA EN ZEKİ ZİHİNLERİ SEÇER VE ONLARA, SABIRLA BİR ORDUYU NASIL YÖNETECEKLERİNİ ÖĞRETİR...
SONRA YOLCULUKLARINA DEVAM EDERLER. FARKINDA OLMADAN VENEDİK'İN KURULMASINA YARDIM ETMİŞLERDİR. VE BİR SÜRE SONRA GÜZELLİĞİ, İHTİŞAMI VE GÜCÜYLE VENEDİK, ROMA'YA RAKİP OLACAKTIR...

30



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VENEDİKLİLERİ GERİDE BIRAKARAK, PRENS VALİANT, GAWİN VE TRİSTAN YOLA KOYULDULAR. ULAŞTIKLARI İLK BÜYÜK ROMA YERLEŞİMİ PADUA İDİ...
BURADA, GEÇMİŞİN İHTİŞAMININ KALINTILARI ARASINDA, SEFİL BİR ŞİMDİKİ ZAMAN HÜKÜM SÜRÜYORDU. MALZEME VE BÜYÜK BİR...
...ÇADIR SATIN ALDILAR, HİZMETÇİLER TUTTULAR VE YOLCULUKLARINA DEVAM ETTİLER... PO VADİSİNDE...
...ALPLER'DEN GÜNEYE GÖÇ EDEN BÜYÜK KUŞ SÜRÜLERİ GÖRDÜLER...
ÖRDEKLER, KAZLAR, ÇULLUKLAR... UZAK BRİTANYA'NIN TANIDIK TÜM SU KUŞLARI... ÇADIR KURULDU VE ÜÇ ARKADAŞ AVCILIK SPORUNA DALDILAR...
UZUN, ZORLU SAVAŞ AYLARI GERİDE KALDI, ROMA VE BİLİNMEYEN MACERALAR ÖNÜNÜZDE... AMA ŞİMDİLİK, KENDİNİZE BİRKAÇ GÜN DİNLENME İZNİ...
..VERİYORSUNUZ VE MUHTEŞEM, TASASIZ GÜNLERİN TADINI ÇIKARIYORSUNUZ..
ŞEHRİN KAPISININ GÖLGESİNDE, ORYANTAL KIYAFETLER GİYMİŞ MELANKOLİK BİR FİGÜR YAKLAŞMANIZI BEKLİYOR...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİ, ROMA'YA YAPTIKLARI KEYİFLİ YOLCULUKLARINDA RAVENNA'YA ULAŞIRLAR. HER YERDE YIKINTI VE HARABELER VARDIR...
ŞEHRİN KAPISINDAN GEÇERKEN, ORYANTAL KIYAFETLER GİYMİŞ KAMBUR BİR FİGÜR ONLARI DİKKATLE İNCELER...
RAVENNA! GÜNEŞ ALTINDA PARLIYOR! DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE BİNALAR GÖRMEMİŞLERDİR. CAMELOT BİLE, BURANIN MERMER YAPILARI VE ÇEŞMELERİYLE KIYASLANAMAZ...
KÜTÜPHANELERİN ZENGİNLİĞİ VALİANT'I BÜYÜLER...
AKŞAMLARI ROMA EĞLENCELERİNE KATILIRLAR...
NEŞELİ GAWAİN, YEREL GELENEKLERİ ÖĞRENMEK İSTER VE SINIRLI LATİNCE BİLGİSİNE RAĞMEN İYİ İDARE EDER...
TRİSTAN, BİR İKİ DÜELLO İLE HAFİF PRATİK YAPAR...
HER ŞEY SADECE EĞLENCE İÇİN VE KİMSE CİDDİ ŞEKİLDE YARALANMADI...
YOLCULUKLARINA DEVAM ETMEYE HAZIRLANIRKEN, DOĞULU ORTAYA ÇIKAR. "SAYIN BEYLER, SİZLER YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİSİNİZ, ADALETSİZLİĞİ CEZALANDIRMAYA VE ZAYIFLARA ADALET GETİRMEYE YEMİN ETMİŞSİNİZ. KORUMANIZA İHTİYACIM VAR."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
"BEN BİR KUYUMCUYUM," DİYE AÇIKLIYOR DOĞULU. "BENİ KORUMAKLA GÖREVLİ MUHAFIZLAR SERVETİMİN YARISINI ÇALDILAR. ŞİMDİ DE KALANINI ALMAK...
..İÇİN BENİ BEKLİYORLAR. BENİ KORUYA-BİLİR MİSİNİZ?"
"ZAYIFLARA HER ZAMAN YARDIM EDERİZ," DİYOR TRİSTAN. "VE BİZİ SATARSANIZ KAFANIZI KESMEYE DE HAZIRIZ." VE TÜCCARIN KENDİLERİYLE GELMESİNE İZİN VERİYORLAR.
"BAKIN!" DİYE BAĞIRIYOR TÜCCAR. "ŞU ÇALILIKLAR HAREKET EDİYOR. BİRİ ORADA SAKLANIYOR. VE DÜRÜST İNSANLAR SAKLANMAZ."
VALİANT ÇALILIKLARA GİDER VE BİR KAMP BULUR; KAMPTA YAŞAYANLAR BATAKLIĞA KAÇMIŞTIR...
AYAKLARINA İKİ HAFİF ŞÖVALYE KALKANI BAĞLAR.
BÖYLECE BATMADAN HIRSIZLARA YETİŞE-BİLECEKTİR...
GAWAİN, VALİANT HIRSIZLARI TOPLARKEN ONU İZLER. "PRENSİMİZİN KAFASI ARI KOVANI GİBİ FİKİRLERLE DOLUP TAŞIYOR."
DOĞULU TÜCCAR, UZAK VATANININ YABANCI TANRILARINA, PARILDAYAN HAZİNESİNİ GERİ VERDİKLERİ İÇİN TEŞEKKÜR EDER...
HAL FOSTER
HIRSIZLARIN CEZASI SİVRİSİNEKLERE BIRAKILMIŞTIR. BU AMAÇLA, ÇIPLAK BİR ŞEKİLDE BATAKLIĞA GERİ SÜRÜLÜRLER..

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
TÜCCARI SOYAN SADAKATSİZ HİZMETKÂRLARI YAKALANIRLAR VE BATAKLIKLARA SÜRÜLMEDEN ÖNCE, SEVİNÇTEN COŞAN TÜCCARIN DEĞERLİ TAŞLARINI GERİ VERMEK ZORUNDA KALIRLAR...
"SİZ HIRSIZLARIN ELİNİ KESMELİYİZ," DER TRİSTAN. "AMA BUGÜN KAN DÖKÜLMEYECEK KADAR GÜZEL. O YÜZDEN SİZİ BATAKLIKTAKİ SİVRİSİNEKLER CEZALANDIRACAK."
GÜN O KADAR GÜZEL Kİ, ŞARKILAR SÖYLENİR, KAHKAHALAR ATILIR...
HARABE BİR KÖPRÜDE, VALİANT ATINDAN İNER VE YIPRANMIŞ YAZIYI OKUR: "RUBİCON NEHRİ."
VALİANT ALAYCI BİR CİDDİYETLE...
"BİR ZAMANLAR SEZAR RUBİCON'U GEÇMİŞ VE ROMA'YI FETHETMİŞTİ. VE ROMALI ELÇİLER KRAL ARTHUR'DAN HARAÇ İSTEDİĞİNDE, KRAL ONLARI KOVMUŞTU. BU YÜZDEN ROMA'DA SEVİLMEYEBİLİRİZ."
"YİNE DE GİDELİM!" DEDİ GAWAİ. "ROMA'YI FETHETMESEK BİLE, EN AZINDAN BİRKAÇ KIZIN GÖNLÜNÜ KAZANABİLİRİZ."
DEĞERLİ KIYAFETLERİNİN ZARAR GÖRMESİNDEN KORKARAK ONLARI TAKİP ETMEKTE TEREDDÜT ETTİ.
BUNUN YERİNE, EŞEĞİNİ DERME ÇATMA KÖPRÜDEN GEÇMEYE ZORLADI...
HAL FOSTER
ÇÜRÜMÜŞ KİRİŞLER ÇATIRDAYARAK KIRILDI VE SONRA BULANIK SUYA DÜŞTÜ...
34

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DOĞULU KUYUMCU, ŞÖVALYELERİN KORUMASI SAYESİNDE, RAVENNA'DAN ROMA'YA YAPTIĞI YOLCULUKTA DEĞERLİ TAŞLARINI GERİ ALMIŞ VE HER ŞEY YOLUNA GİRMİŞTİ...
...TA Kİ ARTIK NEREDEYSE YIKILMIŞ RUBİCON KÖPRÜYÜ KULLANMAYA ÇALIŞANA KADAR...
ÇILGINCA ÇIRPINMASINA RAĞMEN, ENKAZIN ARASINA SIKIŞARAK BULANIK SULARA BATTI. BUNU GÖREN VALİANT HEMEN YARDIMINA KOŞTU.
MIZRAĞI İLE TÜCCARIN ELBİSESİNİ YAKALADI VE ONU YUKARI ÇEKTİ... SONRA SUYA GİRDİ VE TÜCCARIN DERİ ÇANTASINI ARADI...
AĞIR ZIRHI YÜZÜNDEN NEREDEYSE SULARA BATMAK ÜZERE İKEN ÇANTAYI BULDU...
SONRA ÇANTAYI VE TÜCCARI KIYIYA ÇIKARDI...
ESKİ BİR EL YAZMASI "SU, YAŞAM ALEVİNİ SÖNDÜRSE BİLE, YAŞAM KIVILCIMI HÂLÂ PARLAYABİLİR. EĞER AKCİĞERLER KÖRÜK GİBİ KULLANILIRSA, BU KIVILCIM YENİ BİR HAYATI TUTUŞTURULABİLİR," DER...
TÜCCAR, DERİ ÇANTASINI ARAR VE ÜÇ PARLAYAN MÜCEVHER ALIR. "HER BİRİNİZ İÇİN BİR TANE," DER. KEDERLİ, BEYAZ YÜZÜ, ONLARDAN AYRILMASININ NE KADAR ZOR OLDUĞUNU GÖSTERMEKTEDİR...
"YABANCI BİRİ İÇİN TEREDDÜT ETMEDEN HAYATINIZI RİSKE ATTIĞINIZ İÇİN, SİZE BU GÜÇLÜ TILSIMI VERİYORUM. BUNU TAKAN ASLA ZİNCİRLENEMEZ."
"GÜÇLÜ SAĞ KOLUM VE BU ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ..
...ZİNCİRLERE KARŞI ÇOK DAHA İYİ BİR KORUMA," DER VALİANT GÜLEREK. AMA GELECEĞİN ONA NELER GETİRECEĞİNİ NASIL BİLEBİLİRDİ Kİ?
HAL FOSTER

35

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, KENDİSİNİ KURTARDIĞI İÇİN KUYUMCUNUN VERDİĞİ KOLYEYİ TAKAR, ANCAK BU TILSIMIN ONU ZİNCİRLENMEKTEN KORUYACAĞINA İKNA OLMAMIŞTIR...
"BİR KUYUMCU İÇİN ÇOK BASİT BİR SÜS EŞYASI," DER VALİANT... "KABACA İŞLENMİŞ SERT BİR DEMİRE BENZİYOR. SANIRIM YİNE DE ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ'A GÜVENMEYE DEVAM EDECEĞİM.
BİR YOL KAVŞAĞINDA BULUNAN ARİMİNUM KASABASINDA, KUYUMCU BİR KEZ DAHA TEŞEKKÜR EDER VE SESSİZCE AYRILIR...
BİR TAVERNADA OTURUR OTURMAZ, SOKAKTAN YÜKSEK SESLE BAĞIRIŞLAR DUYULUR: "AETİUS VE LEJYONLARI GELİYOR!"
ROMA'NIN BÜYÜK GENERALLERİNİN SONUNCUSU AETİUSUN YORGUN YÜZÜNDE ENDİŞE ÇİZGİLERİ VARDI..
ÇÜNKÜ KAHRAMANCA ZAFERLERİNE RAĞMEN İMPARATORLUĞUN ÇÖKMEKTE OLDUĞUNU BİLİYORDU. ŞİMDİ HAK ETMEDİĞİ BİR FELAKETİN ONU BEKLEDİĞİ ROMA'YA DÖNÜYORDU.
O AKŞAM ÜÇ ŞÖVALYE BÜYÜK GENERALİN YANINA GİTTİ. HEPSİ SAVAŞÇI OLDUĞU İÇİN KISA SÜREDE ARKADAŞ OLDULAR...
FLAMAN YOLU BOYUNCA ROMA'YA DOĞRU...
...YOLCULUKLARINA DEVAM ETTİLER. BURADA LEJYONERLER, KOMUTANLARININ AYLARDIR İLK KEZ TEKRAR GÜLDÜĞÜNÜ DUYDULAR.
SONUNDA AKŞAM GÜNEŞİNİN KIZILLAŞTIRDIĞI MERMER BİNALARI...
HAL FOSTER
...YEDİ TEPENİN ÜZERİNE PARILDAYAN BİR BATTANİYE GİBİ YAYILMIŞ OLAN ROMA'YA ULAŞTILAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BİRLİKTE ROMA'YA ULAŞTILAR. VE YENİ ARKADAŞLARI ONUNLA TİBER KÖPRÜSÜNDE VEDALAŞTILAR...
ÇÜNKÜ AETİUS, MUZAFFER ORDUSUYLA ZAFERLE ROMA'YA GİRMEYİ AMAÇLIYORDU.
VATANDAŞLAR, ZAFER KAZANAN KAHRAMANLARINA İÇTEN BİR KARŞILAMA YAPTILAR.
İMPARATOR VALENTİNİAN KORKAK VE KISKANÇTI. HALK ONDAN NEFRET EDİYORDU. BÜYÜK KOMUTANLARI İÇİN YAPILAN COŞKULU KARŞILAMA, KARANLIK KALBİNDE ÖLDÜRÜCÜ BİR KISKANÇLIK UYANDIRIYORDU...
ÜÇ ARKADAŞ ŞEHİRDE RAHAT BİR KONAKLAMA YERİ BULUR. VALİANT, GENÇLİK KİBRİNE KAPILARAK KISA SÜREDE YIKANIR VE EN YENİ ROMA MODASINA UYGUN GİYİNİR...
TRİSTAN, SARAY MUHAFIZLARININ GENÇ SOYLULARIYLA EĞLENİR, ASKERİ TAKTİKLERİNİ İNCELER VE ONLARIN KABA, SAVAŞÇI OYUNLARINA KATILIR...
AŞIK GAWAİN'İN BAŞINA GELENLERİ TAHMİN ETMEK KOLAY...
GÜLÜMSEYEN İLK BAŞTAN ÇIKARICI GÖZLERE YÖNELİR, KÜÇÜK BİR FLÖRTLEŞMEYE BAŞLAR... VE BAŞINI BELÂYA SOKAR...
MUHTEŞEM ÇİÇEKLERLE VE ŞIRIL ŞIRIL AKAN ÇEŞMELERLE DOLU TENHA BİR BAHÇEDE, İMPARATOR SİNSİ BİR PLAN KURAR VE ROMA'NIN KADERİNİ BELİRLER.

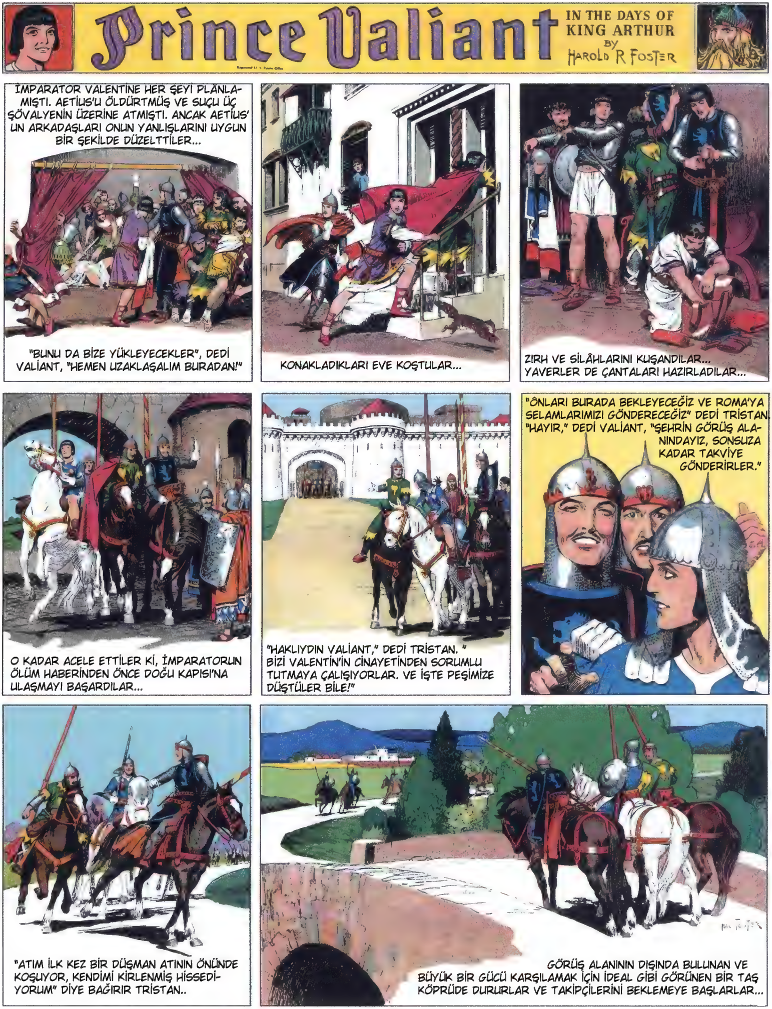
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BÜYÜK GENERAL AETİUS'UN HALK ARASINDAKİ POPÜLARİTESİ ONA SADECE DOST KAZANDIRMAMIŞTIR...
ZAYIF İMPARATOR VALENTİNİAN, ÇÖKMEKTE OLAN ROMA İMPARATORLUĞUNUN DÜŞMANLARININ ELİNE DÜŞMESİNİ ENGELLEYEBİLECEK TEK ADAMI ÖLDÜRMEYİ PLANLAMAKTADIR...
BU SIRADA GAWAİN, KOYU GÖZLERİ İLE ONA GÜLÜMSEYEN KADINI NEŞEYLE TAKİP EDER. EVİNİN ÖNÜNDE, KADININ MERAKININ...
... ODASINI ELE VERMESİNİ SABIRLA BEKLER. SONRA BİR PANJUR ARALANIR...
AY YÜKSELİRKEN, DUDAKLARINDA APTALCA SAÇMALIKLARLA, AŞIK OLMUŞ BİR ŞEKİLDE GERİ DÖNER. KADININ EVLİ OLUP OLMADIĞINI SORMAYI UNUTUR...
VE KADIN, BALKONUNDA YAKIŞIKLI YABANCIYI GÖRÜNCE O KADAR ŞAŞIRIR Kİ, BUNU SÖYLEMEYİ UNUTUR. KOCASI EVE GELDİĞİNDE O DA ŞAŞIRIR.
O, ROMANTİZME İNANMAZ. KISKANIR... "MOR KENARLI PELERİNİ KİMİN GİYDİĞİNİ BULUN," DİYE EMREDER...
AMA PELERİN DIŞARI ÇIKTIĞINDA, ALTINDA GAWAİN DEĞİL, VALİANT VARDIR...
"AHA! DEMEK O GENÇ YABANCI, ŞÖVALYE VALİANT, EVİMİN DUVARINA MAYMUN GİBİ TIRMANIYOR! HERKES SİLAHLANSIN! ONA SON VERMEK BENİM İÇİN BİR ZEVK OLACAK!"
TAM O SIRADA İMPARATOR VALENTİN'İN SUİKASTÇILARI DA, GENERAL AETİUS'U ÖLDÜRMEK İÇİN YOLA ÇIKAR...
38

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
AETIUS ALACAKARANLIKTA YALNIZ BAŞINA İLERLİYOR. TÜM ZAFERLERİ VE BAŞARILARI ANLAMSIZ, ÇÜNKÜ BUNLAR ZAYIF VE KORKAK İMPARATORUN HİÇ HOŞUNA GİT-MİYOR...
İMPARATOR VALENTİNE, KISKANÇLIK KRİZİNE GİREREK, İMPARA-TORLUĞUNUN KADERİNİ UMURSAMADAN AETİUS'A SUİKASTÇILAR GÖNDERİYOR...
KISKANÇ BİR KOCA, KIRMIZI İŞLEMELİ PELE-RİN GİYEN ROMANTİK BİR ŞÖVALYE ARIYOR.
TRİSTAN VE PRENS VALİANT, YORGUN AMA MUTLU BİR ŞEKİLDE GEZİLERİNDEN SONRA KALDIKLARI YERE DÖNÜYORLAR...
GAWAİN, KARA GÖZLÜ GÜZELE SERENAT YAPMAYI PLANLADIĞI BÜYÜK EVE GİDERKEN NEŞEYLE ŞARKI SÖYLÜYOR. BU SEFER KENDİ PELERİNİNİ GİYMİŞ...
GAWAİN, HÂLÂ EVLENDİĞİNİ SÖY-LEMEYE VAKİT BULAMAMIŞ OLAN GENÇ KIZIN BALKO-NUNA ÇIKAR. VE ONA, YUMUŞAK, İÇTEN BİR SESLE ESKİ BİR...
...MEYHANE ŞARKISI SÖYLER. KADIN BU DİLİ ANLAMADIĞI İÇİN, ADAM BUNUN BİR AŞK BALADI OLDUĞUNU SÖYLER VE BÖY-LECE HERKES MUTLU OLUR...
...TA Kİ KOCASI NEFRET ETTİĞİ KIRMIZI PELERİNİ GÖRENE KADAR...
HAL FOSTER
VALİANT VE TRİSTAN, SOYGUNCULARIN SALDIRDIĞINI DÜŞÜNEREK CANLARINI KURTARMAK İÇİN ŞİDDETLİ BİR MÜCADELEYE GİRİŞİRLER. KISA SÜRE SONRA HERKESİN YARALARI OLUŞUR, TÜM BUNLARA SEBEP OLAN VE ŞİMDİ BİR BALKONDA KEYİF YAPAN GAWAİN HARİÇ...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
TRİSTAN, PRENS VALİANT VE ŞÖVALYE GAWAİN, ENTRİKA, KISKANÇLIK VE İHANETİN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ BELİRSİZ BİR DÖNEMDE ROMA'YA VARMIŞLARDIR...
GAWAİN'İN KEYFİ YERİNDEDİR. AMA ONUN YÜZÜNDEN ARKADAŞLARININ TEHLİKEDE OLDUĞUNU BİLMEMEKTEDİR...
KISKANÇ, ÖFKELİ AMA BECERİKSİZ BİR KOCA, HİÇBİR ŞEYDEN HABERİ OLMAYAN PRENS VALİANT VE TRİSTAN İLE ÇATIŞMAKTADIR...
DİKKATİ KAVGA SESLERİNE ÇEKİLEN AETİUS, İMPARATORUN ADAMLARININ KENDİSİ İÇİN GELDİĞİNİ GÖRÜR...
HAL FOSTER
BÖYLECE, SON BÜYÜK ROMALI GENERAL, İMPARATORUN SUİKASTÇILARININ KILIÇ DARBE-LERİYLE ÖLÜR. ONUNLA BİRLİKTE, ROMA İMPARATORLUĞU'NUN SON UMUDU DA YOK OLUR...
OPERASYONU YÖNETEN SUBAY KURNAZ BİR GENÇ ADAMDIR. "SEVGİLİ GENERALİMİZ AETİUS'UN CİNAYETİNDEN DOLAYI BU İKİ SİLAHLI YABANCIYI TUTUKLAYIN!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
SAYISIZ SAVAŞIN KAHRAMANI AETİUS, İMPARATORUNUN KISKANÇLIĞI VE HASEDİNE YENİK DÜŞTÜ. SON BÜYÜK GENERALİN ÖLÜMÜ, ROMA'YI DÜŞMANLARI İÇİN KOLAY BİR AV HALİNE GETİRDİ. YİRMİ YIL SONRA...
...İMPARATORLUK BARBARLARIN ELİNE GEÇECEKTİ... TRİSTAN VE PRENS VALİANT DA BU İĞRENÇ OLAYA TANIK OLDULAR...
...VE HEMEN İMPARATORUN ADAMLARI TARAFINDAN TUTUKLANIP CİNAYETLE SUÇLANDILAR. HAPİSHANEYE GİDENE KADAR KAÇMALARI İÇİN HER TÜRLÜ FIRSAT VERİLDİ...
AMA ONLAR HİLEYİ BİLİYORLARDI. MASUMİYETLERİNİ MAHKEMEDE KANITLAMAYI TERCİH EDERLERDİ...
ONLARA RÜTBELERİNE UYGUN ADAMLAR VE ÖNEMLERİNİ VURGULAMAK İÇİN BOLCA MUHAFIZ VERDİLER.
"BÜYÜLÜ TILSIM," DİYE MIRILDANDI VALİANT, "BUNU TAKAN ASLA ZİNCİRLENEMEZMİŞ. KEŞKE BÜYÜYE PARMAKLIKLI PENCERELER VE SİLAHLI MUHAFIZLAR DA DAHİL OLSAYDI."
ERTESİ GÜN, GAWAİN DE GETİRİLDİ. "İYİ" DEDİ TRİSTAN, "ARTIK ROMA'NIN KIZLARI TAKİP EDİLME TEHLİKESİ ALTINDA DEĞİLLER."
HAFTALAR GEÇTİ, ANCAK KUZEYDEN GELEN ÜÇ CANLI ŞÖVALYE HAPİSHANEDE SIKILMADILAR... FORMDA KALMAK İÇİN SERT SAVAŞ OYUNLARI OYNADILAR... HATTA MUHAFIZLARINI DA KATILMAYA DAVET ETTİLER.
SONUNDA, YARGILANMAK ÜZERE BİZZAT İMPARATORUN HUZURUNA ÇIKARILDILAR.
Hal Foster

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
İMPARATOR VALENTİNE ÇOK MEMNUN. GENERAL AETİUS'U ÖLDÜRTMÜŞ VE SUÇU TRİSTAN, PRENS VALİANT VE GAWAİN'E ATMIŞTIR...
HAFTALARCA BEKLEDİKTEN SONRA NİHAYET İMPARATORUN HUZURUNA GETİRİLİRLER...
"İMPARATORUN YARGI-SINA GÜVENMİYORUM," DEDİ VALİANT, GÖZÜNÜZÜ AÇIK TUTUN."
ZEHİRLİ BİR KURBAĞA GİBİ SOLGUN BİR ŞEKİLDE OTURAN İMPARATOR, KURBAN-LARINA İNTİKAM DOLU GÖZLERLE BAKIYOR...
VALENTİN "İNGİLTERE'DEKİ VASALLARIMIZ ÖNCE HARAÇ VERMEYİ REDDETTİ. ŞİMDİ DE SEVGİLİ KOMUTANIMIZI ÖLDÜRMEK İÇİN ADAM GÖNDERDİLER. CAYDIRICI OLMAK İÇİN ONLARI KAZIĞA BAĞLAYIP PARÇALAYACAĞIZ. BU, HUZURSUZ HALKI NEŞELENDİRECEK."
AETIUS'UN BİRÇOK GÜÇLÜ DOSTU VARDI VE ASLINDA ÖLÜMÜNDEN KİMİN SORUMLU OLDUĞUNU DA BİLİYORLARDI. BU YÜZDEN HEMEN HAREKETE GEÇTİLER...
İMPARATOR, YANAN, NEFRET DOLU GÖZLERDE ÖLÜMÜNÜN YAKLAŞTIĞINI GÖRÜR VE ÇIĞLIK ATMAYA BAŞLAR. VE KISA BİR SÜRE SONRA, ODANIN BİR KÖŞESİNDE, BİRKAÇ DAKİKA ÖNCE ROMA İMPARATORU OLAN ADAMIN CANSIZ TOMBUL BEDENİ YATMAKTADIR. SONRA DERİN BİR SESSİZLİK ÇÖKER...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
İMPARATOR VALENTİNE HER ŞEYİ PLANLAMIŞTI. AETİUS'U ÖLDÜRTMÜŞ VE SUÇU ÜÇ ŞÖVALYENİN ÜZERİNE ATMIŞTI. ANCAK AETİUS'UN ARKADAŞLARI ONUN YANLIŞLARINI UYGUN BİR ŞEKİLDE DÜZELTTİLER...
"BUNU DA BİZE YÜKLEYECEKLER", DEDİ VALİANT, "HEMEN UZAKLAŞALIM BURADAN!"
KONAKLADIKLARI EVE KOŞTULAR...
ZIRH VE SİLÂHLARINI KUŞANDILAR... YAVERLER DE ÇANTALARI HAZIRLADILAR...
O KADAR ACELE ETTİLER Kİ, İMPARATORUN ÖLÜM HABERİNDEN ÖNCE DOĞU KAPISI'NA ULAŞMAYI BAŞARDILAR...
"HAKLIYDIN VALİANT," DEDİ TRİSTAN. " BİZİ VALENTİN'İN CİNAYETİNDEN SORUMLU TUTMAYA ÇALIŞIYORLAR. VE İŞTE PEŞİMİZE DÜŞTÜLER BİLE!"
"ONLARI BURADA BEKLEYECEĞİZ VE ROMA'YA SELAMLARIMIZI GÖNDERECEĞİZ" DEDİ TRİSTAN. "HAYIR," DEDİ VALİANT, "ŞEHRİN GÖRÜŞ ALANINDAYIZ, SONSUZA KADAR TAKVİYE GÖNDERİRLER."
"ATIM İLK KEZ BİR DÜŞMAN ATININ ÖNÜNDE KOŞUYOR, KENDİMİ KİRLENMİŞ HİSSEDİYORUM" DİYE BAĞIRIR TRİSTAN..
GÖRÜŞ ALANININ DIŞINDA BULUNAN VE BÜYÜK BİR GÜCÜ KARŞILAMAK İÇİN İDEAL GİBİ GÖRÜNEN BİR TAŞ KÖPRÜDE DURURLAR VE TAKİPÇİLERİNİ BEKLEMEYE BAŞLARLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KAÇAN ÜÇ ŞÖVALYE... NE KADAR ALIŞILMADIK... ROMA İMPARATORU'NUN SUİKASTINA TANIK OLDUKLARI İÇİN, HAKLI OLARAK, CİNAYETLE SUÇLANACAKLARINI BİLİYORLARDI...
KAÇIŞ, TAKİPÇİLERİNİ ŞEHRİN GÖRÜŞ ALANINDAN UZAKLAŞTIRMAK İÇİN BİR HİLEYDİ...
ROMALILAR ÜÇ KORKMUŞ YABANCIYI KOLAYCA ALT ETMEYİ BEKLİYORLARDI. ÖYLE OLMADIĞINI KISA SÜREDE ANLADILAR...
TRİSTAN, KILICI İLE BRONZ, DEMİR, ZİNCİR ZIRH VE DERİYİ AĞAÇ KABUĞU GİBİ PARÇALARKEN SAVAŞ ÇIĞLIĞI ATARKEN...
GAWAİN, ALAYCI TAVRIYLA RAKİPLERİNİ KIZDIRIYOR VE ONLARIN TÜM KILIÇ DARBELERİNİ ETKİSİZ HALE GETİRİYOR...
VALİANT İSE, ACIMASIZCA GÜLEREK KILIÇ VE KALKANIYLA DARBELERİ SAVUŞTURUYOR VE KARŞILIK VERİYOR...
SARAY MUHAFIZLARININ ŞIMARIK ZÜPPELERİ GERİ ÇEKİLDİ. FIRTINA VE ZORLUKLARIN BU ASİ OĞULLARINA KARŞI KOYAMADILAR...
"ARTIK ROMA DÜŞMANIMIZ. EVE DÖNME-LİYİZ."
"AMA HER-BİRİMİZ AYRI BİR YOLDAN."
"ROMA DOĞUDA", DEDİ GAWAİN, "BATIYA, DENİZE DOĞRU GİDECEĞİM. DENİZ YOLCULUĞU BANA İYİ GELECEK." TRİSTAN "BEN DE KARGA GİBİ KUZEYE DOĞRU UÇACAĞIM" DEDİ. VE VALİANT DA "O ZAMAN BEN DE GÜNEYE GİDECEĞİM."
Hal Foster
ÜÇ ARKADAŞ, BELKİ DE SON KEZ, BİRBİRLE-RİNE SARILDILAR. GÜNEŞTEN BRONZLAŞMIŞ YANAKLARINDAN GÖZYAŞLARI AKIYORDU...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
AYRILIK VAKTİ GELDİ. YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİNİN YOLLARI AYRILIYOR, BU DA ONLARA TAKİPÇİLERİNDEN KAÇMA ŞANSI VERİYOR... TRİSTAN KUZEYE, GAWAİN BATIYA, DENİZE, PRENS VALİANT İSE...
...GÜNEYE GİDECEK. "UMARIM ŞANSLI BİR KADER BİZİ KRAL ARTHUR'UN SARAYINDA YENİDEN BİR ARAYA GETİRİR."
VE ŞİMDİ TRİSTAN'IN CESUR YOLCULUĞU ANLATILIYOR. TİBER NEHRİ KUZEYDE, ANCAK NEHRİN ÜZERİNDEKİ TEK KÖPRÜ ROMA'DA...
BU YÜZDEN TRİSTAN ROMA'YA GERİ DÖNÜYOR...
SARAY MUHAFIZLARININ KALANLARI ONUN GELDİĞİNİ DUYUP YOL AÇIYORLAR; BU ŞÖVALYELERİNDEN ARTIK ÇEKİNİYORLAR...
CESUR TRİSTAN YOLA ÇIKTIKTAN NEREDEYSE BİR SAAT SONRA SAKİNCE ŞEHRE DÖNÜYOR...
ŞEHİR SESSİZDİ. İMPARATORUN ÖLÜM HABERİ HENÜZ YAYILMAMIŞTI.
ARA SOKAKLARDAN VE DAR GEÇİTLERDEN HIZLA BÜYÜK ŞEHRE DOĞRU İLERLİYOR...
ARKASINDAKİ ÇANLAR ÇALMAYA, ÖFKELİ BAĞIRIŞLAR YÜKSELMEYE BAŞLADIĞI ANDA KÖPRÜYÜ BULUR...
ŞAŞIRTICI BİR ŞEKİLDE, İMPARATOR VALENTİNE'İ ÖLDÜRMEKLE SUÇLANAN BİRİNİN BİRÇOK ARKADAŞI OLDUĞUNU KEŞFEDER. BU NEDENLE KISA SÜREDE TEHLİKEDEN KURTULUR...
Hal Foster
VE BÖYLECE SOYLU TRİSTAN, HİKÂYEMİZDEN SAĞ SALİM AYRILIR VE KALBİNİN SESİNİ DİNLEYEREK GÜZEL ISOLDE'NİN YANINA, İNGİLTERE'YE DÖNER.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
YENİLGİYE UĞRAMIŞ ROMALILAR TOPALLAYARAK DÖNERKEN, TRİSTAN, VALİANT VE GAWAİN AYRILARAK FARKLI YÖNLERE GİTTİLER; ÇÜNKÜ ONLARI ROMA İMPARATORLUĞU'NUN PENÇELERİNDEN KORUYABİLECEK TEK ŞEY KURNAZLIKTI...
GAWAİN, ŞARKI SÖYLE-YEREK BATIYA, DENİZE DOĞRU AT SÜRÜYOR; ÇÜNKÜ HAVADA TEHLİKENİN İZLERİ VAR. VE TEHLİKE, NEŞELİ KALBİ İÇİN ŞARAP GİBİDİR. TAM HIZLA OSTİA LİMAN KENTİNE...
...ÇÜNKÜ YOL BOYUNCA BULUNAN SİNYAL KULELERİ, TEREDDÜT ETMESİ HALİNDE KESİN ÖLÜM ANLAMINA GELECEK BİR MESAJ İLETMEKTEDİR...
LİMANDA GEMİLERİ TARAR VE AYRILAN BİR GEMİ OLUP OLMADIĞINA BAKAR...
NİHAYET AYRILAN BİR GEMİ GÖRÜR VE HERZAMANKİ GİBİ GEMİYE BİNER...
MASSİLİA'YA (MARSİLYA) GEÇİŞ İÇİN MAKUL BİR MİKTAR TEKLİF EDİLİR, ANCAK KAPTAN ŞANTAJ OLASILIĞINI SEZER VE "HAYIR, KORSİKA'YA GİDİYORUZ" DER. GAWAİN GÜLÜMSEYEREK, "MASSİLİA," DEDİ.
KAPTAN TEKLİFİN ÜÇ KATINI İSTEDİ. EĞER VERMEZSE GERİ DÖNEBİLECEĞİNİ SÖYLEDİ. AMA GAWAİN SADECE KİBARCA GÜLÜMSEDİ VE "MASSİLİA," DEDİ. VE KILICINI ÇIKARIP BİLEMEYE BAŞLADI...
KAPTAN YARAMAZCA PARILDA-YAN GÖZLERE BAKTI, IŞILDAYAN BEYAZ DİŞ-LERİ GÖRDÜ VE ANİDEN BİR ZAMANLAR GÖR-DÜĞÜ BİR KAPLANI HATIRLADI. MASSİLİA'YA DOĞRU YELKEN AÇTILAR...
Hal Foster
İKİ ŞÖVALYE UFUKTA KOYBOLDU. CESUR VE NEŞELİ OLAN ŞEYLERLE BİRLİKTE... GERİDE, BOĞAZINDA BİR YUMRU OLAN YALNIZ BİR GENÇ KALDI. AMA O BAŞINI KALDIRDI VE BİR KEZ DAHA CESUR PRENS OLDU. VE ATINI HIZLA GÜNEYE DOĞRU SÜRDÜ...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BOLDORO
TRİSTAN VE GAWAİN'İN ARDINDAN ATINI GÜNEYE DOĞRU SÜREN PRENS VALİANT ANİDEN ARKASINDAN BİRİNİN BAĞIRDIĞINI DUYDU. "BENİM, BOLDORO, YAVERİNİZ!" DİYE BAĞIRIR SİYAH SAKALLI HİZMETKARI VE ONU TAKİP EDER...
DİĞER TÜM HİZMETKARLAR, EŞYALARIYLA BİRLİKTE SAVAŞ SIRASINDA ORTADAN KAYBOLMUŞTU. BOLDORO İSE...
...SAVAŞI İZLEMİŞ, ÖLÜLERİ YAĞMALAMIŞ VE DAHA ZENGİN BİR GANİMET UMUDUYLA PRENS VALİANT'A KATILMIŞTI. O KURNAZ BİR KÖTÜ ADAMDIR...
DAĞLARDAN AŞAĞIYA DOĞRU AKAN KÜÇÜK BİR DERENİN YOLUNU İZLEYEREK APPİAN YOLU'NA ULAŞIRLAR VE NAPOLİ'YE DOĞRU YOLA KOYULURLAR...
İKİ GÜN BOYUNCA ENGELLENMEDEN YOLCULUK EDERLER. GÜNEYE DOĞRU İLERLERKEN, ÜÇÜNCÜ GÜN BOLDORO KULELER ARASINDA İLETİLEN IŞIK SİNYALLERİNİ FARK EDER... GERÇEKTEN DE... BİR SONRAKİ KULEDE ASKERLER ONLAR İÇİN...
...BİR YOL BARİKATI KURMUŞLARDIR. YOLU TERK EDERLER VE SADECE GECELERİ TEPELİK ARAZİDE YOLCULUK EDERLER...
VEZÜV YANARDAĞI'NIN PARILTISI ONLARI NAPOLİ'YE DOĞRU YÖNLENDİRİR...
BİR SABAH, GÜN O KADAR ÇABUK AĞARIR Kİ, SAKLANACAK HERHANGİ BİR YERDEN ÇOK UZAKTADIRLAR.
UYUYAN VOLKANIN ETEĞİNDE, NAPOLİ ÖNLERİNDE UZANMAKTADIR. SONRA, ANİDEN BİR TROMPET SESİ VE ALARM ÇAĞRISI DUYULUR. FARK EDİLMİŞLERDİR!
KAÇMAK ZORUNDADIRLAR, ÇÜNKÜ ROMA SÜVARİLERİ ÇOK HIZLIDIR!
198 11-24-40

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BOLDORO
ROMALI POLİTİKACILAR, İMPARATOR VALENTİN'İN SUİKASTI NEDENİYLE PRENS VALİANT'I SEVE SEVE İDAM EDERLERDİ, ÇÜNKÜ HALK ÇOK FAZLA SORU SORUYORDU.
VEZÜV YANARDAĞI'NIN ETEĞİNDE YORGUN TAKİPÇİLERİNDEN KURTULMAK ÜZERE İKEN, DİNLENMİŞ ATLI TAKVİYELER YÜZÜNDEN DURUMLARI UMUTSUZ HALE GELİR.
"DEVAM ET BOLDORO, ATLARI SIK SIK DEĞİŞTİR, ONLARA DİNLENME FIRSATI VER... BENİMLE BİRLİKTE OLMADIĞINI GÖRÜNCE SENİ KOVALAMAYI BIRAKACAKLAR."
KAYALARIN ARKASINA SAKLANAN VALİANT, ROMALILARIN GEÇİŞİNİ İZLER...
ATLILARIN UZAKTAKİ BİR TEPEDE DURUP GERİ DÖNDÜKLERİNİ GÖRÜR. AMA O ZATEN VOLKANIN TEPESİNE O KADAR YAKLAŞMIŞTI Kİ, HİÇBİR AT ONU TAKİP EDEMİYORDU.
PEKİ YA BOLDORO?
NEŞEYLE GÜLDÜ. ÇÜNKÜ ARTIK İŞE KOYULMAK İÇİN İHTİYACI OLAN EKİPMANA SAHİPTİ... BİR HAYDUT OLDU VE, DEYİM YERİNDEYSE, BÜYÜK BAŞARIYLA...
ATLAR YÜKSEĞE ÇIKAMAYINCA, ROMALI ASKERLER VALİANT'I BU DEFA DA YAYA OLARAK İZLEMEYE DEVAM ETTİLER...
VALİANT GECE ÇÖKERKEN KRATERİN KENARINA ULAŞTI. KARANLIKTA ONA YAKLAŞAN ASKERLERİN BAĞIRMALARINI DUYUYOR VE İLERLEMESİ GEREKTİĞİNİ BİLİYORDU.
Hal Foster
SABAH OLUNCA SUSUZ KAÇAK, KRATERİN ETRAFINDAKİ NÖBETÇİLERİ GÖRÜR. SONRA ASKERLER KRATERE İNER VE YAKLAŞMAYA DEVAM EDERLER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
MOLDORO
VEZÜV YANARDAĞI'NIN KRATERİNİN AĞZINDA, PRENS VALİANT İKİ ÖLÜMCÜL TEHLİKEYLE KARŞI KARŞIYA: PEŞİNDEKİLER ONU YAKALARSA İŞLEMEDİĞİ BİR CİNAYET YÜZÜNDEN KAZIKTA YAKILARAK...
...EĞER KAÇMAYA DEVAM EDERSE YANARDAĞIN ATEŞİNDE YANARAK ÖLMEK...
YETERİNCE AYDINLANDIĞINDA, BİR TROMPET SESİ DUYULUR VE BU NOKTADA LEJYONERLER GİDEREK DARALAN BİR HALKA HALİNDE KRATERİN İÇİNE İNERLER... AMA KRATERİN BU...
...BÖLÜMÜNDE, DUMAN VE BUHAR O KADAR YOĞUNDU Kİ, PEŞİNDEKİLERİN GÖRÜŞ ALANINDAN KAÇMAYI BAŞARDI...
ASKERLER GÖRMESELER DE İLERLEMEYE DEVAM ETTİLER, VE ANİDEN...
...YÜKSEK BİR METALİK SES YANKILANDI, ANCAK YANARDAĞIN GÜRLEMESİ VE TISLAMASI TARAFINDAN BASTIRILDI.
HAL FOSTER
ASKERİN PELERİNİNİ VE EZİK MİĞFERİNİ GİYEN VALİANT, ARAMAYA KATILDI VE O KADAR GERİDE KALDI Kİ DİĞERLERİ ONU YAVAŞ YAVAŞ GÖZDEN KAYBETTİ. ZORLU BİR TIRMANIŞ, BOĞUCU DUMANLAR VE YAKICI SUSUZLUK GERÇEK BİR ÇİLEYE DÖNÜŞTÜ... AMA HAYATI BUNA BAĞLIYDI. KAÇIŞ BAŞARILI OLDU...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THE CAPTAIN
VALİANT, ÜÇÜNCÜ KEZ, ŞANSSIZ ASKERLERDEN BİRİNİN KILIĞINA GİREREK TAKİPÇİLERİNDEN KAÇMAYI BAŞARDI...
ASKERLER HÂLÂ KRATERDE ONU ARARKEN, O ÇOKTAN KRATERİN KENARINA ÇIKMIŞTI...
UZAKLARDA NAPOLİ KÖRFEZİ GÜNEŞ IŞIĞINDA PARILDIYOR...
GÖRKEMLİ GEMİLER GELİP GİDİYOR... VE BUNLARDAN BİRİ ONU BU TEHLİKELİ BÖLGEDEN ÇIKARMALI...
VALİANT YAMAÇTAN AŞAĞI İNER VE BAĞDA SAKLANIR. AKŞAM, ASKERLERİN SONUÇSUZ ARAMALARINDAN YORGUN BİR ŞEKİLDE EVE DÖNDÜKLERİNİ GÖRÜR...
GECE OLUNCA BİR ÇİFTLİĞE GİZLİCE GİRER VE ACELEYLE KUYUDAN SUSUZLUĞUNU GİDERİR...
KARANLIKTA, NAPOLİ'NİN KORUNAKLI SURLARINDAN SAHİLE DOĞRU YÜRÜR. İKİ BALIKÇI ONU DENİZE, GEMİLERİN GEÇTİĞİ...
...YERE GÖTÜRMEYİ KABUL EDER, ÇÜNKÜ O GÜNLERDE BİR SAVAŞÇININ İSTEKLERİNİ REDDETMEK AKILLICA DEĞİLDİ.
SABAH SİSİNİN İÇİNDE BİR GEMİ ZARİFÇE SÜZÜLÜR...
GEMİ SİCİLYA'DAKİ SYRACUSE'A GİDİYOR. BİR SÜRE PAZARLIKTAN SONRA FİYATTA ANLAŞILIYOR VE VALİANT GEMİYE BİNİYOR...
KAPTAN'IN KÜÇÜK GÖZLERİNDE SİNSİ BİR PARILTI VAR... YOLCUNUN CÜZDANI ALTIN VE DEĞERLİ TAŞLARLA DOLU. KİMSENİN GEMİDE OLDUĞUNU BİLMEMESİ İÇİN GİZLİCE BİNMİŞ. YANİ KAYBOLURSA KİMSE ONU ÖZLEMEYECEK.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THE CAPTAIN
VALİANT SİCİLYA&YA GİDEN BİR GEMİYE BİNMİŞTİR.... UZAK KUZEYDEN BİRÇOK İNSAN SİCİLYA KIYILARINA YERLEŞMİŞTİR. VALİANT, ONLARIN GEMİLERİNDEN BİRİYLE KUZEYE DÖNMEYİ UMMAKTADIR...
VALİANT UZAK VATANINI DÜŞÜNÜRKEN, KAPTANIN BİLDİĞİ BİR DİLDE İKİ DENİZCİYLE KONUŞTUĞUNU DUYAR.
YOLCULARININ ANLADIĞININ FARKINDA OLMAYAN DENİZCİLER, ONUN ŞİŞKİN CÜZDANINI ÇALMAYI PLÂNLARLAR...
"GECE SOĞUYOR. BENİMLE SICAK BİR KADEH ŞARAP İÇMEK İSTEMEZ MİSİNİZ?"
"ELBETTE," DER VALİANT, KAPTANIN NEDEN BU KADAR İNANILMAZ DERECEDE ARKADAŞ CANLISI OLDUĞUNU GAYET İYİ BİLEREK...
KADEHLERİ DEĞİŞTİRMEK ÇOCUK OYUNCAĞIDIR.
KURNAZ KAPTAN SONUNDA KENDİSİNİN UYUŞTUĞUNU FARK ETTİĞİNDE, BUNU DÜŞÜNMEK İÇİN BİLE ÇOK YORGUNDUR.
VALİANT İKİ KADEHİ TEKRAR DEĞİŞTİRİR VE GÜVERTEYE ÇIKAR...
KARANLIKTA, İKİ SUÇ ORTAĞI ONU KAPTAN SANIR. "UYUYOR MU?" FISILDIYORLAR. CEVAP OLARAK, VALİANT CEBİNİ GÖSTERİR...
VE BÖYLECE KAPTAN, KENDİ PLÂNI GEREĞİ, DENİZE ATILMAK ÜZERE GÜVERTEYE ÇIKARILIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THE CAPTAIN
PRENS VALİANT, SİCİLYA'YA BARIŞÇIL BİR YOLCULUK BEKLİYORDU, ANCAK KÖTÜ NİYETLİ KAPTAN ŞİŞKİN CÜZDANINI GÖRÜNCE HAİN PLÂNLAR KURMUŞTUR.
AMA KENDİ TUZAĞINA KENDİSİ DÜŞER... İKİ DENİZCİ VALİANT SANDIKLARIKAPTANI DENİZE ATMAK ÜZERE GÜVERTEYE ÇIKARIR...
TAM DENİZE ATMAK ÜZEREYKEN, TESADÜFEN ONUN KAPTANLARI OLDUĞUNU GÖRÜRLER...
ÖFKELİ BİR GÜLÜMSEME VE ŞİMŞEK GİBİ ÇEKİLEN BİR KILIÇ, KARA VİCDANLAR İÇİN İYİ BİR HABER DEĞİL...
VALİANT, KAPTANI KAMARASINA TAŞITIR. ANCAK İLAÇ SEBEBİYLE UYANMASI MÜMKÜN OLMAZ... ARDINDAN VALİANT KILICINI...
...BIRAKIP, BİR SANDALYE AYAĞINI KIRAR VE ONUNLA UĞLAŞMANIN HİÇ DE AKILLICA OLMADIĞINI AÇIKÇA BELİRTİR.
GÜVERTEYE ÇIKTIĞINDA GÜÇLÜ BİR FIRTINANIN YAKLAŞTIĞINI GÖRÜR...
KAPTAN DEVRE DIŞI KALINCA, MÜRETTEBAT ARASINDA PANİK YAYILIR. VALİANT KOMUTAYI ELE GEÇİRİR VE EMİRLERİNİ KILICIYLA PEKİŞTİRİR...
YELKENLERİ İNDİRİLMİŞ GEMİ, ULUYAN RÜZGARIN ÖNÜNDE HIZLA İLERLER. KARANLIKTA ONU NEYİN BEKLEDİĞİNİ KİMSE BİLMİYOR...